AÑO II — Núm. 648 EDICION DE 10 PAGINAS [...]TE PAGO Núm. suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 3 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUST[...] LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

Sobre el señor Jeringa

DIPUTADO R... POR CORDOBA

No siendo la provincia que gobierna el doctor Cárcano una de las de mayor analfabetismo, la elección a diputado nacional de un cuasi analfabeto (quizás el "cuasi" esté de más), nos movió a indagar el origen del fenómno. Hélo aquí: a la plata, para hacer revueltas, a las que Jeringa no iba; la plata, para "ayudar" al amigo Elpidio y a cierta compañía, en una casa de la calle 24 de Septiembre.

Cuando los caudillos entraban a conspirar en la quinta de Moreno, en el pueblecito de La Toma, se le invitaba al señor Jeringa a que concurriese, enviándole al efecto una custodia de diez o más hombres. Porque dicho señor, aun bajo los estímulos de la madama Pravaz, y menos sin ellos, detesta el culto del coraje y las hidalgas caballerías, y se queda, no por nada, sino por prudencia, como Sancho.

Bien escoltado, pues, salía de su casa propia de la calle San Jerónimo entre Buenos Aires e Ituzaingó, y se dirigía al antro do se tramaban confabulaciones siniestras.

Una vez dado el dinero, bien acompañadito de gente de acción, retornaba a su casa. La revuelta se hacía o no se hacía. Y es claro que, pronta la facción a elegir diputados, ¿cómo no pagar los "sacrificios" del sincero correligionario? Faltaba talento, prestigio, enjundia; pero había plata.

El "loco" Elpidio respondía a los que le interpelaban:

—No, si es un buen muchacho. Si no sabe, ya aprenderá. Si no lo conocen, cuando haya votaciones nominales en el congreso, figurará con su nombre. Si no es bravo, no le hace falta.

Por eso, de la docta Córdoba, salió diputado el indocto señor Jeringa, que cuando escribe es un ilíaila bajo la acción y fuera de la acción de la Pravaz.

Diputado Jeringa: ¡tened por leales nuestras devociones, plutócrata eminente!

LOS MONOS DE PAUL DE SAINT VICTOR

Francamente reventados por la erudición venosa del órgano emboinado, tratamos de investigar con Onelli la especie a que pertenecen los macacos de su menta chiripitifláutica.

Y he aquí lo que nos respondió el director del zóo:

"No tengo noticia, por su no existencia, de esa especie de macacos; creo (en reserva) que debe tratarse de un caso teratológico de autosugestión, determinada por una de esas sombrías revulsiones de la herencia, definidas en los tratadistas psiquiatras contemporáneos.

En verdad, no existen tales monos de Paul de Saint Víctor, sino en el jamón cerebral de sus mentores ancestrales; para decirlo todo de una vez: no son monos de Paul de Saint Víctor: son macacos radicales auténticos. Pronto los enjaularemos en el zóo".

Onelli ha ilustrado en esa forma nuestra ignorancia sobre tan oscura materia...

UNA FARINACEA BAJO DOS MOLES

EL JOVEN CANCILLER EN PELIGRO

El joven canciller se halla en potencia propincua de recibir una formidable interpelación parlamentaria. Formidable, no tanto por el tema de la interpelación cuanto por el volumen de los interpelantes. Nada menos que el doctor Zeballos y el señor Drago se han aliado para confundir, aniquilar, pulverizar, licuar al joven canciller. ¡Zeballos y Drago contra Murature! Dos colosos, dos eminencias, dos Himalayas, dos "eiffels", dos dreadnougths del derecho internacional, entre los cuales el joven canciller resultará una imperceptible farinácea heroica. Porque el señor Murature, cabe el doctor Zeballos, el turbulento diplómata del monstruo, apenas puede aspirar a que lo vean con telescopio; y al lado del doctor Drago, el inventor de la tesis famosa, "no se cobran deudas a trompadas", el señor Murature a gatas resulta un leve, insignificante montículo. En realidad, nunca pudo suponerse que el mal hado de este joven canciller conciliara dos tan apocalípticas potestades diplomáticas con el exclusivo designio de aplastarle. Pero hay destinos implacables. Y no envidiemos la suerte que el suyo depara al joven canciler, condenándolo a luchar con los dos desmesurados "micromegas" de la diplomacia argentina.

GOBIERNO ULTRAMARINO

Porqué des déspotas del centro de Europa organizaron la gran carnicería actual, para justificar sin desdén su razón de ser (¿qué hace un déspota si no sacrifica a su pueblo?), todo el resto del mundo ha sufrido y sufre perjuicios considerables.

Podría parecer que nuestra nación, tan alejada del continente rojo, se viese más libre que otras del malestar general; pero no: pese a los sueltos cataplasmáticos de los diarios serios, que repiten las historias de siempre cuando las de hoy son muy distintas, nos encontramos peor que cualquier otro país afectado por la barbarie germánica.

A causa de la guerra disminuyeron enormemente las importaciones y se redujeron en consecuencia los derechos de aduana: por ella decayó el comercio, y el gobierno y el pueblo se hallan en la indigencia.

Triste es este estado, casi de mendicidad; pero más triste es aún, pensar que nos encontramos en él, por la voluntad omnipotente del gran matón coronado, que ha honrado el planeta por pulpería de sus hazañas.

¿Quiere decir que dependemos de ese tipo compadresco?, ¿qué esta nación creada sobre los más hermosos fundamentos del derecho político, que luchó contra las tiranías del exterior y del interior durante un siglo de vida, ha venido a parar en ser una especie de feudo europeo y como tal, sujeto a los caprichos de un Guillermo que a cualquiera de nosotros nos debe parecer un cualquiera?

Esto es lo que va resultando de los hechos, no obstante nuestras solemnes aspiraciones de intangibilidad de la soberanía, que considerarán algunos ensoberbecidos imperiales como rasgos líricos, propios de la ardiente sangre de la raza.

No son ellos en rigor culpables de ese atentado, como no lo es en manera alguna el pueblo víctima de él. Es el gobierno el causante de esta penosa realidad por su aceptación incondicional de los hechos. El gobierno se somete a este estado de cosas, porque no sabe ni puede hacer lo que debiera. Es la sumisión de la impotencia.

Cuando se ha dirigido a Europa en demanda de crédito, se le ha contestado que no se le podían conceder empréstitos, y él ha inclinado la frente y ha seguido pagando las deudas a ese acreedor que le niega dinero porque lo necesita para la guerra. Por encontrarse el acreedor en situación apurada no le da crédito; pero el gobierno, que también se encuentra en situación apurada, le paga sumisamente.

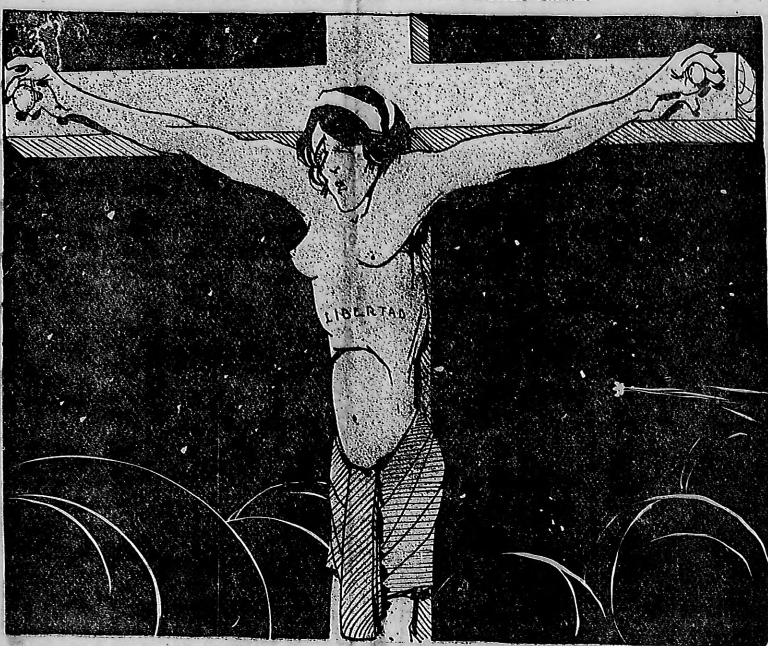
Europa tiene todas las razones del mundo para negarnos el agua y el fuego, y nosotros, según el criterio de nuestros gobernantes no tenemos ninguna para aplazar un pago.

Allá se adoptan medidas extraordinarias para con nosotros, y nosotros seguimos nuestra ordinaria rutina.

Cuando se piensa que podríamos evitarnos estos males, fácilmente y con toda justificación se contempla toda la pequeñez de los hombres. Pero, ¿qué hacer? El gobierno es una simple fórmula administrativa. Nos gobiernan desde Europa; rige Guillermo.

NUESTRO LEGADO HISTORICO

DESPUES DE 99 AÑOS DE INSTITUCIONES LIBRES



(Dib. de Onwerla).

"Nos, los representantes del pueblo de la nación argentina, reunidos en Congreso General Constituyente por voluntad y elección de las provincias que la componen, con objeto de afianzar la justicia, promover el bienestar general... y asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino, ordenamos, decretamos y establecemos esta Constitución para la Nación Argentina..."

Diálogos rápidos

—¿Quién es ese?
—Cantilo.
—¿Cantilo?
—Un diputado.
—¡Ah!
—Un historiador.
—¡Ah!
—Un orador.
—¡Ah!
—Un ironista.
—¡Ah!
—Un doctor en jurisprudencia y ciencias sociales...
—¡Ah!
—Un presidente de consejo escolar...
—¡Ah!
—Un hombre que pesa 97 kilos...
—Se necesitaban tantos kilos para sostener tantos títulos.

El derecho de pernada

El inmortal representante calchaquí, don Eustoquio Mercao, como le llaman sus comprovincianos de Piedras Blancas, se ha apersonado ayer "en persona" a Mr. Plaza, reivindicando para él y para su compadre Ahumada — gobernador del terruño — el derecho de pernada en lo relativo al nombramiento de empleados nacionales para su Catamarca querida...

La original petición del interesante señor feudal catamarqueño, tiene su origen pecaminoso en la competencia a muerte que les hace el jefe de la concentración doctor Correa, a quien tratan de cortarle las alas en esa forma.

CRITICA anunció ha pocos días las promesas presupuestívoras que cosechó el doctor Correa, durante su estadía reciente en la metrópoli, de labios del doctor Malbrán, que hubo de haberle batido más o menos al paredón cerámico de la oreja izquierda:

—Mirá, viejo: si esos zonzos te reculan la gobernación, lárgate no más aquí con confianza; ya tengo en vista para vos un puesto en el consejo de educación donde te meteremos aunque sea como relleno de embutido...

He ahí el origen de la original petición a Mr. Plaza del interesante joven Eustoquio Mercao, compadre de su compadre Ahumada, gobernador de los calchaquíes...

MAS SOBRE MENDOZA

Es indiscutible que la personalidad de don Emilio Civit, tan acerbamente combatida por su gestión política y administrativa en la provincia cuyana, se agiganta día a día.

Antójasenos conventillero desorden de arrabal malsano, la eterna disputa en que se encuentran empeñadas las energías de un partido que cometió desatino magno confiando la gobernación a un hombre mediocre.

Don Francisco S., ajeno al arte de la política, no cuenta en su haber con más méritos que los de haberse quemado las cejas, desde joven, extendiendo escrituras en el papel sellado correspondiente y haber dejado escondiditas (siendo ya grandecito y notario) unas bombitas con su mecha que, envueltas también en el papel correspondiente, fueron encontradas entre montones de sarmientos comprados por milagro y por carradas.

Mendoza le debe a Civit parques, plazas, monumentos, aguas potables, adoquinados; en dos palabras: bienestar y progreso.

A don Francisco S. le sucede lo contrario. Es él quien debe a Mendoza (hasta ahora por lo menos) en primer lugar, la hospitalidad desde que vino de Chile, hospitalidad que se ha hecho extensiva a la mulita que lo trajo que aún vive en los Papagayos; después, siempre a la inversa le debe además su bienestar personal y diferentes clases de progresos, tanto personales como materiales, contando entre los progresos personales, en primer término, la pérdida completa de la tonada tan cadenciosa, aquella en que parece, cantaran los rotos y que a veces, por contactos, democráticos, se les pega a los caballeritos.

En cuanto a los progresos materiales del hombre, son tantos que no concluiríamos nunca.

Resulta que don Francisco S. se lo debe todo a Mendoza y Mendoza todo a Civit.

¿Aguantarán los mendocinos al pigmeo o llamarán al gigante?

CISMAS

Aparecen por los cuatro costados del partido radical. En la comisión de presupuesto de la cámara de diputados, disienten y renuncian los señores Le Breton y Melo. En Santa Fe, los señores Menchaca y Caballero tiran cada cual por su lado. En Córdoba, la candidatura del señor Loza ha convertido en campo de Agramante las filas partidarias. En Entre Ríos... ¡Caramba, si hay disciplina en el partido!

Todo esto les trae naturalmente, caviloso al señor jefe Irigoyen. Quiere intervenir; hay algo que afloja demasiado. Por otro lado, 1 bloque parlamentario, el prestigio subitáneo y vigoroso que ha adquirido el partido demócrata progresista. Todo esto, pues, es sobrada causa para que el jefe se torne más cejijunto de lo que ya lo está habitualmente. A lo cual hay que agregar el fenomenal bochinche de anoche n el local del comité de la capital, "originado" — dice "La Nación"—por una barra numerosa, compuesta de afiliados a los clubs, aun no reconocidos por los comités de sección".

Gritaban los de los clubs independientes, que quieren dejar de serlo:

—¡Abajo Le Breton!
—¡Abajo el comité de la Capital!
—¡Viva el doctor Hipólito Irigoyen!

Ocurre pensar, ante el espectáculo cismático que contemplamos, que el señor Irigoyen, así vivado, ha de vivir, sí, pero inquieto de desasosiego y columbrando...

¡Que lo consuele el aflictivo señor Jeringa!

EL ERROR CALDERONIANO

No es el glorioso Calderón de la Barca sino el oscuro Calderón de la batea agrícola nacional.

El error que comentamos, brotado como yuyo pernicioso en el huerto ministeril, es el relativo a la prohibición de exportar vacunos, como si con el sobreexceso de productos pudiéramos contener o rectificar en favor de la economía nacional los efectos de la crisis europea.

Lo que semejante medida determinará es una mayor depresión de nuestra economía, de suyo atormentada por tanta plétora de legislación estrambótica e indigesta.

De puro diablos, nos estamos volviendo estúpidos por opilación de sensatez, en el decir de don Miguel de Salamanca.

¿Acaso a nuestra misma política no conviene la libre exportación de vacunos y ovejunos, a fin de desahogarla del exceso de animalidad con que amenaza anquilosar a las instituciones del país, sobre todo después de los últimos triunfos de los boinas?...

Ese Calderón de locomotora arruinada es lo que nos arruina...

Fecondité...

Justificativo infidente de la propia esterilidad, pretende el P. E. promover con leyes coercitivas la fecundidad de nuestros rodeos, para lo cual no tiene empacho en convertir las leyes én gérmenes de procreación ganadera.

El P. E., que hasta hoy no ha tenido otra inspiración que los empréstitos para afrontar nuestra presente crisis económica, a pesar de su sapiencia financiera difundida por la ignorancia y por la fama, agrava cada nuevo día la ineficacia de su virtud gubernamental con la concepción de leyes tan violentas como violatorias para la producción nacional, que ponen de relieve los más crasos contrasentidos de su gestión administrativa.

Se niega, por ejemplo, a restringir la exportación de cereales por la conveniente gravitación de un impuesto sobre la masa de nuestra cosecha financiable en el exterior, y acepta prohibir casi en absoluto la exportación de vacunos.

Mientras, para salir de penas, apela al recurso de los tramposos: a los empréstitos, que tienen sobre nuestra economía ni más ni menos que la eficacia de las inyecciones de morfina sobre los temperamentos maleantes.

¡Si el genio de Mr. Plaza fecundase!...

Pero es el caso que no: está destinado a perecer de parto financiero.

Themis benévola

"...y teniendo en cuenta sus buenos antecedentes, el juez lo condena a sufrir quince años de presidio."—(Los diarios).

De vez en cuando palpamos la certidumbre de que una providencia ecuánime y severa, vela, tutelar y armada, sobre los destinos de los hombres. Una providencia, decimos cuando se trata, en realidad, de un perfeccionado sucedáneo de la providencia. La infalible justicia humana ha relevado hace tiempo al buen Dios de su tarea, castigar las faltas y premiar las buenas acciones de las gentes. La justicia es austera; pero su austeridad, si no se ablanda ante la dádiva del rico, como enseñaba a Sancho el inolvidable caballero, se aplada a veces de las lágrimas del pobre. O de sus buenos antecedentes, como en el caso de esa sentencia, cuyo sustancioso resumen final usamos como acápite. En atención a los buenos antecedentes del reo, a su virtuosa conducta anterior, el juez le concede generosamente quince años de presidio. Quince años apenas, cuando pudo adjudicarle cincuenta, o condenarlo a muerte, o hacerlo aplastar por un tranvía. Apenas quince años en Ushuaia! Un soplo, un hálito, un cuarto de existencia humana. Por fortuna el reo tenía antecedentes que excitaron la benevolencia de Themis. Nos estremece la idea de que la historia previa de ese desconocido Gómez no mereciera, como al parecer merecía, un premio a la moralidad. Después se dirá que la virtud no sirve...

Argentinos y argentudos

Al mirar a nuestros hombres de gobierno y a nuestros potentados u hombres de fortuna, surge el recuerdo de los grandes argentinos de las generaciones pasadas y se ve toda la decadencia dorada a que hemos llegado.

Entonces no existía el "rastaquonére"; no se ponían la satisfacción y el orgullo en la posesión de más o menos casas o conventillos de renta, antes bien las características de la gente de fortuna eran la generosidad y la sencillez democrática, el verdadero espíritu americano.

Pero vino la época de las grandes riquezas y apareció un ejemplar humano que de todo puede servir menos de ejemplo. El rico, criado en la molicie, anulada su voluntad para el trabajo, se quedó lleno de oro y vacío de sentido común. No pudo blasonar de otra cosa, por tanto, que de su riqueza.

Con esa carga de pollino fué a Europa, donde naturalmente, nos desacreditó a fuerza de estupideces. No s podía prohibir la xportación de ese ganado en pie y la pizootia del rastacuerismo se propagó.

Allá fueron brindando protección a todo el mundo, admirándose en su cara de la pobreza de la gente, declarando a cada paso que podían permitirse este gesto y el otro y haciendo en fin un papel "seccante", como diría un italiano.

Y de allá volvieron con otra carga de retorno todavía peor que la que llevaron; por unos buenos pesos, los "vivos" del otro mundo, les sacaron la genealogía hasta Adán, les vendieron unos cuantos escudos pintados, les escribieron varios cuentos con letra antigua y los hicieron descender de los condes de Castilla, del príncipe Negro o del mismo emperador Carlos V por la línea equinoccial. De yapa les dieron la quincallo de unas cuantas cruces con cintajos, de esas que regalan allí algunos fabricantes de cigarrillos a aquellos "fumadores".

A esto quedó reducido un americano, es decir, un hombre, cuyo título de gloria es no tener ningún título.

¿Qué dirían nuestros próceres si levantasen la cabeza del sueño eterno y viesen a estos mosquitos zumbando alrededor de sus lechos marmóreos? ¿Qué diría Sarmiento el del alma grande, ante estos corpúsculos?

Pero no es todavía lo peor, que falseen de ese modo nuestra sociedad y nos pongan en ridículo ante el mundo, sino que pretendan llegar al gobierno y lleguen algunos por tener dinero y decir que descienden de uno de los matarifes de la historia.

No sólo no debían ser gobernantes sino ni siquiera se debían considerar como argentinos. No son argentinos en realidad, son argentudos, gente vulgar de plata, simples vehículos del metal, desgraciados a quienes el destino hace llevar una carga, sabiendo sin duda que no sirven para otra cosa.

En Europa se cuentan en cualquier nación por millares los hombres de gran riqueza y, como observarán, no son ellos los que brillan. La mayor parte de los nombres que se leen en los telegramas, son de hombres que no poseen bienes y, sin embargo, son los que figuran, los gobernantes, artistas, escritores, sabios.

Es que muchos de nosotros, de la religión pura de la democracia han retrocedido a los cultos idólatras, y adoran no el becerro, sino el burro de oro.



(SEGUNDA EPOCA)

Disparos de hoy. Todos ellos han dado mal blanco. No obstante nos servirán para molestar a algunos espíritus pusilánimes.

"La nube cargada tanto tiempo, está próxima a estallar, y el señor Ugarte teme que la tormenta le agarre en medio del camino sin darle tiempo de refugiarse por lo menos en la vicepresidencia". (Centro absoluto).

"En cuanto a las frases pronunciadas con gesto de moreira... de los chicos, de ser presidente o prócer, no ha sido más que un bluff para llamar la atención..." (Segundo centro).

"¿No es el duelo una manera más brutal de querer acallar los ecos de la palabra escrita?" (Mosca. Nos atribuímos la eficacia de este modo de apuntar).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

EN EL NORTE DE FRANCIA, SE COMBATE DENODADAMENTE

VICTORIA DE LOS ALIADOS EN LOS DARDANELOS

BOMBARDEO DE PLEZZO POR LOS ITALIANOS

LOS RUSOS SE FORTIFICAN SOBRE EL DNIESTER

Las tropas servias han ocupado Durazzo

INFORMACIONES DEL FRENTE ITALIANO

EL BOMBARDEO DE PLEZZO

ROMA, 3 (12 m.) — Los comunicados oficiales dados últimamente a la publicidad, dicen que en el valle del alto Isonzo, nuestras tropas han conseguido fortificarse en puntos estratégicos, alrededor de la formidable fortaleza de Plezzo, que constituye uno de los más formidables sistemas de fortificaciones construído por los austriacos y que militarmente constituye la llave del referido valle del Alto Isonzo.

Nuestra artillería, ha comenzado un eficaz bombardeo contra dichas posiciones.

En Cortina d'Ampezzo, el importante punto de la Carnia y en el Paso de Tonale se registraron escaramuzas de poca importancia entre las avanzadas.

El día de ayer parece que ha sido día de poca actividad en todos los frentes, especialmente en las líneas del Isonzo pues a pesar de haber calmado las grandes lluvias, las trincheras están llenas de agua, privando de todo movimiento a las tropas.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

COMBATES DE ARTILLERIA

Paralización de la ofensiva teutona en Kasoucka y Halicz

PETROGRADO, 3 (1.30 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad los siguientes informes oficiales:

En el camino de Tomazow a Zamosc y en el de Secoika, el enemigo ha emprendido violentos fuegos de artillería contra nuestras posiciones, sin lograr realizar progreso alguno.

En la Galitzia, en la región de Kizonka y Halics, hemos contenido el avance austro-alemán.

El enemigo ataca nuestras trincheras sin conseguir desalojar nuestras tropas que luchan denodadamente para conservarlas.

Hicimos en las diferentes acciones emprendidas ayer por el enemigo alrededor de 6.000 prisioneros, entre ellos numerosos oficiales.

En el resto del frente el día transcurrió en calma.

ACCION DE LOS SERVIOS EN ALBANIA

TOMA DE DURAZZO

LONDRES, 3 (2 p. m.) — Oficialmente se comunica que las fuerzas servias que operan en Albania se apoderaron después de un reñido encuentro, de la capital de Albania.

Con la caída de Durazzo, puede considerarse casi completamente acabadas las operaciones que se llevaban en esa región.

El número de rebeldes capturados en las acciones libradas asciende a 4500.

SERVIOS EN TERRITORIO AUSTRIACO

TOMA DE MICHARSKA

PARIS, 3 (2 p. m.) — De Nish se ha recibido el siguiente comunicado del gobierno servio.

Después de una lucha encarnizada, nuestras tropas se apoderaron de Micharska, en donde los austriacos sufrieron pérdidas considerables.

Nuestras tropas hicieron alrededor de 400 prisioneros y numeroso material bélico, entre el cual, cinco vagones de municiones.

Ayer obligamos a un aviador que volaba por los alrededores de Belgrado a descender, capturamos al oficial que lo manejaba, el cual resultó ileso.

Reconquistamos a Shabatz, después de un reñido combate, en donde tomamos numerosos prisioneros y mucho material bélico.

VIOLENCIA DE LA LUCHA EN GALLIPOLIS

Triunfo de los aliados

LONDRES, 3. (2.30 p. m.)—Comunican de Tenedos que se libran violentos combates en la península de Gallipoli con resultados ventajosos para los aliados, quienes han conseguido importantes avances durante los últimos dos días.

No obstante, se cree que la campaña durará todavía muchas semanas y que será preciso sacrificar numerosas tropas y varias unidades navales para obtener un triunfo que pueda considerarse de verdadero valor estratégico.

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

PROGRESOS DE LAS FUERZAS EXPEDICIONARIAS

ACCION DE LA ESCUADRA

LONDRES, 3 (2 p. m.). — Los último informes recibidos por el almirantazgo, dicen lo siguiente:

Con el objeto de impedir que el enemigo entrase refuerzos hacia el sur, las fuerzas australianas y neozelandesas, iniciaron un violento fuego de artillería con los cañones de grueso calibre.

Poco después la caballería ligera emprendió un ataque a las fortificaciones enemigas de las cuales lograron desalojarlas despué de infringirles pérdidas de consideración.

El enemigo se retiró y después de concentrarse, iniciaron un contraataque para recuperar las posiciones cedidas, pero ante el fuego de nuestros howitzers y ametralladoras, tuvieron que retirarse desordenadamente, después de grandes bajas.

Una escuadrilla de torpederos ayudó eficázmente todos nuestros movimientos dirigiendo un certero fuego sobre las posiciones enemigas.

El número de prisioneros asciende a 400 entre ellos 5 oficiales.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Violencia de la lucha en el Argonne

PROGRESO DE LOS ALIADOS

PARIS, 3 (2 p. m.) — El estado mayor ha dado a la publicidad el siguiente comunicado oficial.

EL GENERAL CADORNA

Durante este primer mes de las operaciones, el general Cadorna, primer jefe del ejército italiano, ha hecho destacar su personalidad como estratega formidable. Algunos le llaman ya el Joffre de Italia.

En la vecindad de Woesten y de Vermeuil, y en la región de Souchez, la lucha se caracterizó por los violentos duelos de artillería.

Los alemanes, después de un recio bombardeo a nuestras posiciones en el camino de Ablain, iniciaron un ataque que fué repelido después de infiingirle al enemigo pérdidas considerables. Esta acción fracasó completamente.

En labaiselle hicimos explotar una mina que causó grandes estragos en las filas enemigas.

La lucha en el Argonne fué durante el día de ayer de una violencia extremada.

Los alemanes, después de arroyar numerosas bombas asfixiantes, iniciaron un ataqeu que fué repelido.

En Le Prete, los alemanes, defendidos por la artillería, atacaron nuestras posiciones, pero fueron rechazados después de sufrir pérdidas considerables.

VICTORIA DE LOS RUSOS

Encarnizados combates en Schawli

PETROGRADO, 3 (2 p. m.)—Comunican del cuartel general que en la región de Schawli los rusos rechazaron varios ataques emprendidos por el ejército alemán que comanda el general von Eichhorn.

El enemigo se retiró a sus posiciones primitivas después de perder numerosos efectivos y material de guerra.

La caballería cosaca persiguió a las tropas alemanas durante un gran trayecto y capturó durante la persecución centenares de soldados.

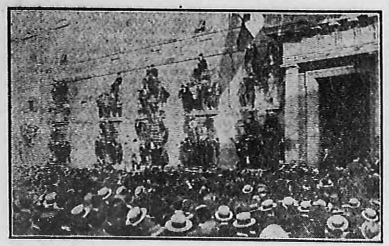
EN EL SECTOR DE FREIKOPEL

La ofensiva italiana

ROMA, 3. (2.40 p. m.)—Informes llegados del cuartel general de operaciones en la zona cárnica anuncian que una brillatne operación ofensiva ha sido desarrollada en el sector de Palpiccolo por los alpinos.

En la vertiente septentrional de ese motne los austriacos habían construído fuertes obras de atrincheramiento y emplazado varias baterías de artillería. Los alpinos con una rápida y atrovida marcha nocturna llegaron cerca de las posiciones enemigas y las asaltaron por sorpresa a la bayoneta, arrollando con grande ímpetu al enemigo de todas sus posiciones.

LAS MANIFESTACIONES POPULARES EN ROMA



En la plaza Borghese: los manifestantes se situaban en los enrejados de las ventanas del Quirinal

Quiere vengar a su padre

El comisario militar de Orleans, ha entregado a la policía, a un muchacho de trece años de edad, para que fuera reintegrado a su hogar. El muchacho se había presentado en un cuartel de territoriales, intentando ser enrolado y ser enviado al frente.

El niño pertenece a una familia vecina de Vermelles (paso de Calais) y que desde que se iniciaron las hostilidades, se habían trasladado a Vannes-sur-Cosson.

Este pequeño patriota, llamado Julián Bloquelle al ser interrogado por las autoridades contestó:

"Quiero batirme en defensa de mi país y sobretodo quiero vengar a mi padre que fué herido por los boches".

EL ALMA DEL PUEBLO

En París. En uno de los barrios obreros.

Un pobre tuberculoso abandona su humilde vivienda para ir a morir en el hospital. Al partir, el pobre enfermo no puede contener sus sollozos.

—No llore — le dice una vecina — quizás le veremos a usted completamente restablecido.

—No, responde el enfermo, sé que mi caso no tiene cura. Pero no es la muerte, que me hace llorar, me aflige el pensar que no podré asistir a nuestro gran triunfo. Me aflige pensar que aquél día no podré colgar mis banderas de la ventana de mi casa. Y no cree usted que esto es verdaderamente triste?

LAS FOCAS Y LA GUERRA

He aquí que los males de la guerra se extienden hasta hacer sentir su efecto a las especies inferiores.

En la mayor parte de los jardines zoológicos de Bélgica, se ha tenido que dejar morir de hambre a las focas por no poderles dar los pescados, que son el alimento preferido por tales anfibios.

Es sabido que las focas no comen más que los pescados que un poco condicionalmente podríamos llamar "cilíndricos": arenques, maquereaux, merluzas. Y como la pesca de esas especies ha sido escasa, por no decir nula, las apacibles focas de los zoológicos, antes que alimentarse de pescados que no eran de su agrado, han preferido morir tranquilamente de hambre... no sin que en su lenguaje lanzaran las más tremendas imprecaciones contra los boches, que con su invasión les obligaron a tomar determinación tan extrema.

UN POCO DE SANGRE

Cuenta un notable periodista parisién:

"Ayer al mediodía, el cura de una de las grandes parroquias parisinas, atravesaba la plaza vecina a su iglesia, cuando de pronto fué abordado por una gentil vendedora de medallas y de banderitas. El cura eligió una con los tres colores de la patria, pero al ir a prenderla sobre la sotana, se pinchó en un dedo, y por la pequeña herida, apareció una gota de sangre.

—He aquí, dijo, sonriendo, el viejo abate, que yo he dado también un poco de mi sangre.

—Pues os voy a conceder la recompensa, dijo galana la vendedora, y agarrando una de las medallas, quiso prendérsela sobre el pecho al cura.

Pero éste, al ver el bello gesto y también para... pagar la gota de sangre, dió a la gentil vendedora un billete de 50 francos, sin admitir el vuelto."

ARGENTINOS EN LA GUERRA



El señor Edmundo Levy, muy conocido en la colonia francesa y franco-argentina de la república, y actualmente en las trincheras francesas

Reproducimos a continuación una interesante carta que nos envía desde las líneas francesas el señor Edmundo Levy, carta que es un elocuente documento de la simpatía que sienten por CRITICA en Francia. Dice así la carta:

"A CRITICA! Aunque muy cerca de los alemanes (léase los boches), estos últimos no llegan a hacerme olvidar que hoy es el 25 de Mayo!! Como dice la historia, el 25 de Mayo de 1810 amaneció frío y lluvioso... sin embargo hoy amaneció caluroso y magnífico, lo que no impide un bombardeo como nunca ha sido. ¡Qué batifondo! ¡Qué batuque! Varias decenas de cañones disparan al mismo tiempo y el ruido que hacen es semejante nada menos que... al tren cuando pasa por encima del puente de Barracas. En una palabra, un bochinche "kolosal".

Adjúntole, amiga CRITICA, una fotografía y le ruego no se ría. Ese pobre carrito representa mi "home"; momentáneamente mi "cottage", en el cual, a la luz de una velita, leo los números de CRITICA que circulan entre todos los que conocen el español en las trincheras, y entre los que sólo pueden comprender la espiritualidad de sus caricaturas.

Contésteme, CRITICA, y dígame si recibió esta carta.

No me resta más que saludarte, con la esperanza de que un día volveré a verte, ¿pero cuándo?

Saluda a Buenos Aires en mi nombre, y particularmente a Mendoza, mi ciudad natal.

¡Viva la Argentina! ¡Viva Francia y sus aliados! ¡Viva CRITICA! — Edmundo Levy, 5o. escuadron del Tren. 21 Compañía. Sector 34.

La simpatía por Francia en Italia

Un curioso efecto de la simpatía que en Italia se sentía por Francia antes de la guerra contra Austria, se manifiesta en los programas de los teatros, de los que hace varios meses habían desaparecido los nombres de autores y de artistas alemanes.

Cada noche, en el Manzoni, en el Olimpia, en el Diana, en el Fossati, y en el dal Verme de Milán, se representaban obras de autores franceses, que el público aplaudía con más vehemencia y entusiasmo que otras veces.

Casi todas las obras representadas, pertenecían al repertorio moderno, pero, aún, el mismo Moliére, se hizo aplaudir, de los milaneses con su "Ecole des femmes", exhumada con gran éxito en el Olimpia.

Enfermos maltratados

He aquí, lo que cuenta un publicista noruego, que ha logrado atravesar la frontera y llegar a Holanda, sobre el tratamiento que se da a los civiles enfermos, internados en los campos de concentración alemana. En la mayor parte de los campamentos, el estado sanitario era muy malo y la mortalidad considerable. Puede decirse que se carecía allí de cuidados. Los médicos alemanes que pasaban, se limitaban a examinar a los enfermos. Fuera de la tintura de iodo, no ordenaban remedios. En cuanto a los médicos franceses, ellos también internados en gran número, no disponían de ningún medicamento. Los casos de bronquitis y de neumonía eran particularmente numerosos.

En Holzminden, se veía hombres que caían desfallecidos. Una vieja de Saint-Sauver (Meurthe-et-Moselle), la señora Thirion, estuvo enferma, tirada sobre un colchón durante tres semanas, sin poder obtener, no obstante sus pedidos reiterados, que le llevasen el médico. Este no fué sino el día que ella murió. Como unos 130 prisioneros fallecieron en Grofenwohr. "Allí se apagaban como las velas, porque se carecía de fuerza para estar de pie", nos ha dicho el alcalde de Montblainville. Tanto en Rastatt como en Zwickau, 25 habitantes de Hannonville y 13 de Combres murieron.

Estos ejemplos bastan para dar una idea de las pérdidas que han diezmado a la población civil en los campamentos alemanes. Se puede decir que nada había sido hecho para precaver las enfermedades y las defunciones. En Parchim, los enfermos tenían que esperar el examen médico durante más de una hora bajo la nieve y la lluvia, en la puerta de la enfermería. Cuando movían los pies para calentarlos por el ejercicio, el sargento enfermero, les amenazaba o les daba golpes. En Cassel, por último donde había que estar casi muerto para ser admitido en los locales sanitarios, el prisionero que no era reconocido como enfermo cuando iba a la visita, era privado de comida durante dos días.

Inmediatamente antes de ser reompatriados, todos nuestros conciudadanos han sido sometidos a un encierro en las casamatas de la fortaleza de Rastatt, y apenas si allí penetran el aire y la luz. Soportaban el más duro tratamiento acurrucados sobre bancos, sin atreverse a echarse sobre las virutas destinadas a servirles de lecho, y evitando todo contacto con el suelo, a tal punto estaba cubierto de insectos repugnantes. La disciplina era muy dura. A cada instante, los prisioneros eran maltratados por los soldados que los guardaban y, para obligarlos a reunirse, se empleaba a veces a los perros, que los acosaban como al ganado.

LAS CIUDADES MARTIRES

SENLIS, SOISSONS, ARRAS

(SEGUNDA CONFERENCIA DE M. MICHEL)

II

Pero mucho más que de su catedral, Arrás estaba orgullosa de su gran plaza, — y puede decirse que en sus viejas casas está escrita la vida entera de la ciudad, todas las formas de la habitación civil y burguesa, desde el siglo décimo tercero al siglo décimo octavo — y estaba particularmente orgullosa de su Casa Comunal, con su atalaya. Construída, o mejor dicho, empezada de 1463 a 1477, coronada en 1555 de un doble piso superior, el del reloj, que fué en verdad asaz mal restaurado en el siglo XVIII y durante el segundo imperio, dominaba con altivez la ciudad y proyectaba en el firmamento su magnífica silueta. A sus pies, de 1501 a 1517, edificóse otra Casa Comunal, que en 1572 se enriqueció con una nueva ala construída, según los principios del renacimiento flamenco, algo pesado a veces, pero sabroso siempre. Aquí veréis algunos detalles de este edificio. Ya sabéis cuál ha sido su destino; ved lo que queda de él: un montón de ruinas informes. Uno se dá cuenta enseguida de que el furor devastador del enemigo, impotente para vencer, se ha ensañado en estas piedras indefensas.

Pero, señoras y señores, a despecho de todas las hecatombes que presenciamos y lloramos, y ya que la Sociedad de Conferencias ha instituído este año dos series de disertaciones, las "Ciudades Mártires" por un lado y las "Esperanzas francesas" por otro, hay que unir los martirios a las esperanzas.

Agrippa d'Aubigné lo ha dicho magnificamente:

"Les cendres des martyrs sont précieuses graines
"Qui, après des hivers noirs d'orage et de pleurs,
"Ouvrent au doux printemps, d'un milion de fleurs
"Le baume salutaire et son nouvelles plantes
"Au milieu des parvis de Sion fleurissantes. (1)

Pues bien, si, mientras luchamos, mintras consagramos todas las energías de nuestros pechos y de nuestras voluntades al combate necesario, por largo que sea, mientras no hayamos alcanzado todavía la victoria, dénenos el solaz de pensar alguna vez en la nueva Francia, que brotará de los trágicos escombros, de tantos sacrificios ofrecidos, consentidos y aceptados, y en el arte que manifestará su ideal ante el mundo extasiado.

Vano y presuntuoso fuera, en verdad, querer definir y profetizar en estos momentos ese arte, pero yo quisiera que cada artista soñara en él y examinara lo íntimo de su conciencia: yo quisiera que, aquilatando sus mejores deseos, cada cual tomara la resolución de comunicar a sus obras futuras el soplo de ese arte misterioso. Y si se creen inferiores a tan hermoso sueño; si, poseídos de una bienhechora humildad, duden de sí mismos, que recuerden a los maestros franceses, a esos maestros cuyo nombre ignoramos y que nos han dejado las obras que, ante el mundo, son el honor, el ornato y la gloria de nuestra Francia. En ellas hallarán discreta y eficazmente la más elevada moral del arte: subordinación de la vanidad y del orgullo a la obra común, al conjunto vivo: alegría del trabajo en el oficio bien sabido, lealmente aprendido y fielmente practicado; buen sentido de la armonía y de la grandeza, todos los tesoros de la naturaleza mezclados a todos los tesoros de la tradición, renovada y fecundada sin cesar; serena dominación del espíritu, del pensamiento ordenador, pero no arbitrario, no caprichoso, respetando a su colaboradora dócil, la materia, que es tanto más amoldable y complaciente a la voluntad y al ensueño del artista, cuanto mejor la ha sabido éste solicitar y tratar.

Y, si el cielo y los políticos permiten que la sagrada unión que las circunstancias impusieron y que todos los corazones aceptaron en la hora del sacrificio, subsista al drama que la ha creado; si Francia regenerada por tanta sangre vertida, dueña y consciente de sus destinos, puede proponer y procurar a sus artistas, como en los tiempos de las catedrales, un gran programa común que les dará abundantemente la substancia moral de sus obras, ¡ah!, señores, qué bellos días, qué divinas auroras verán nuestros descendientes! Pero, para que los puedan ver, necesitamos ser victoriosos y la victoria, ¿a quién la deberemos sino a los muertos, a los que luchan todavía en el buen combate y han conservado la fe en la patria? Para ellos, pues, nuestros pensamientos fervorosos y toda la devoción de nuestros corazones.

Al empezar juntos esta romería, os pedía que enviáramos a todos los que luchan y aún a los que cayeron en la lid, como en una ardiente telepatía, nuestros pensamientos, nuestra gratitud y nuestros homenajes: ¡pues bien!, antes de separarnos, reunamos otra vez en una muda y piadosa oración, los mejores sentimientos de nuestros pechos y ofrezcámoslos a nuestros hermanos pues gracias a ellos, para hablar como nuestro Du Bellay, vivirá eternamente Francia, "Madre de las artes, de las armas y de las leyes!"

FIN

(1) "Las cenizas de los mártires son como semillas preciosas — Que después del obscuro invierno lleno de tempestades y de llantos — Dan a la dulce primavera el bálsamo de infinitas flores.—Bálsamo saludable, y tórnanse nuevas plantas — Que florecen en los atrios de [illegible]."

AÑO I.-Núm. 110 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, mas crande Napóleon, piquenio porotos

Korresponsalischen

EN EL BRIMIER ANIFERSARIO

Istá inkreiple ki ostriako o lamán ki stá batriota, deke basar il tía anifersario tel koparto krime te Sarakefo, ki a kostato la fida tel kran eretero ti Ostria Ongría. Kí kosa párpara ki estufo eso.

Ió, lamán sozialista, kiere komomerar in este "Deutsche Eulenbourgrossen", ese tía toloroso pir bobre Perador Hado ki tanto sofrió y sofre e ki la kente no resbeta esa kafeza planka, ki stá komo la niefe ti tantas kanas plankas ki estufieron nekras in otros tiembos, ti una



kran kepeza telikente ti Uropa dispués te la tel kran Kaiser, ki stá el chiko más kirido tel sielo.

¿Kí rebresenta la morte indifidual ti ese kran hompre? Nata. ¿Boilítikamente? Toto. ¿Pir ké?

Brimero: Ha serfito bara ke il munto, fiera ke Lamania istapa una kran botencia formitaple ki no la tenía mieto a netie.

Sikundo: Si buso in effitencia la kran kultur lamana, la kran tellikencia cifil y otras kosas ki effitentemente si fen kata rato.

Tirsero: Lamania militar dikó kon la poka apierta, Uropa, Mérika, y ke sé ió ki otra bunta ti kosas krandes.



Ostriakos tampién istán barecitos a lamanes, esbecialmente no istá diperencia innkuna in lo relatifo a la kultur, ki effidentemente istá kran kultur. Y dispués glá si buso in konosimiento til mundo tero, il broklama ti esós 93

SABADO 3 DE JULIO DE 1915

krandes hompres telikentes ti esa flor ti kultur lamana ki stá inkonbaraple. Effitentemente inkonbaraple.

¡Kí kran hompre ki stafa el kran Chiduke ti Ostría! Kí kosa párpara estufo el krime. Istaba kosa ti sentir tolor si no foera pirké buso ti effitencia la kran Lamania y kran Kaiser, ki stá atoración til bueplo lamán.



Senhior letor presiado, ki soerte ki stoy iekos y no fes las lákrimas ti agua ki fierten mis okos. Kí konmofido ki stoy. Kí parparitat.

Ticen ke Lamania puskó la kerra. Effitentemente no stá sierto y es kran mintira. ¿Ilados si kren ti kanar la kerra kon mintiras ki ticen in lipros ti koloretes ki barece karnafal? ¿Pir ké no tisen in lipros ti koloretes, ki la mor-



te tel kran Chiduke foi brofokata bor ellios? Kí kosa, ki kosa stá la bokresía y la kalomnia. Es efitetne ki es así.

¡Ah Inklatera! Kí kochian ki stá, ki es la kulbaple única risbonsafle, ki es ki tira la bietra y ki askuente la mano, ki es la ki manta ti karnata a otros, ki stán siekos ki no fen, ki stán así los franzoises, los serfios, los pelkas, los ruso, y a ora los talianos bulenta ki stán tontos ki si tekan inkatusar ti in



kleses ki stán más fifos. Effitentemente stá inkreíple. Basta, el porfenir bontrá klaramento in klaro la fertat.



¡Bopre kran Chiduke, ki estafa tiño ti fifir tichoso i ki rito ti su bueplo y familia star kasato orkanatikamente no kiría tisir nnta! ¡Bopre! ¡Bopre! Ki in baz tiskanses alma krante y kloriosa, y ke la tiera sea lifiana. Kata ostriako y kata lamán, lefante un musoleo in korasón konmofido y no olfiten la batria kirita y tenkan siembre fé.

Fifa Lamania, fifa Ostría, y fifa kran Chituke ki stá muerto!

Von. Salchischaff.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

EL ULTIMO CASTAÑAZO

—EL OTOMANO. — POR FAVOR, BASTA: YA ESTOY HARTO DE SER CABEZA DE TURCO.

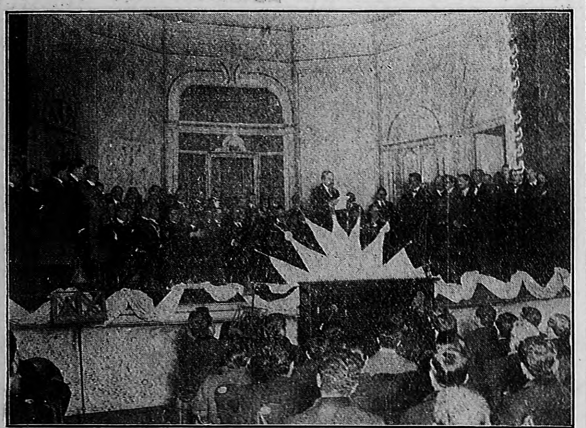
(Dib. de Soldati)

La asamblea del partido Demócrata Progresista

UNA BRILLANTE JORNADA DE LA JUVENTUD

ANOCHE HAN QUEDADO UN POCO DERRENGADOS LOS PROCERES RADICALES

Ante una selecta y espléndida concurrencia de juventud de quilates, se realizó anoche en el teatro Nuevo, la reunión auspiciada por el Comité de la Juventud del Partido Demócrata Progresista. Inútil será hacer resaltar que a las nueve en punto, hora señalada para dar comienzo al acto, el local se encontraba totalmente repleto de concurrencia.



El doctor de la Torre pronunciando su discurso

Inauguró el acto el doctor Enrique Loncan, presidente provisorio del Comité de la Juventud, quien en un conceptuoso discurso exteriorizó los deseos y la doctrina del nuevo partido. Su palabra cálida y elocuente le valió el éxito obtenido en la jornada de anoche, ya que a ello se agregó su misma juventud y la materia substanciosa de sus hondos pensamientos doctrinarios.

Le siguió después el doctor Francisco Uriburu, director de nuestro colega "La



La concurrencia que llenaba el teatro

Mañana", y proclamado anoche presidnte del Comité de la Juventud. Pancho Uriburu, como se le llama familiarmente, pronunció una arenga que fué el primer estiletazo de la noche, en el cuerpo fofo y enorme del partido radical. Analizó sus hombres y sus caracteres, y como eximio periodista, supo encontrar el lado accesible y fácil, ridiculizando con frase incisiva, las extrañas modalidades del radicalismo.

Vino después el doctor de la Torre, cuya presencia en la tribuna fué saludada con grandes aplausos. Después de unos minutos de entusiasmo, pudo el doctor de la Torre pronunciar su discurso, que reproducen casi íntegro, los colegas de la mañana.

Ya se sabe qué clase de oratoria es la del leader de la Liga del Sud: cáustica, incisiva y substanciosa.

Habló por espacio de más de treinta minutos y se hizo aplaudir entusiastamente, especialmente cuando analizó, y no precisamente con benevolencia que digamos, las figuras de los actuales próceres del radicalismo. La asamblea aplaudió y rió en grande cuando el doctor de la Torre, en nombre del buen decir censuró las ampulosidades vagas de la oratoria radical; lo mismo había reído cuando Uriburu los había anatematizado por sus proclamas que son un atentado al buen gusto y a la lengua castellana.

El doctor Carlos Ibarguren pronunció después un hermoso discurso. De corte académico y doctrinario.

Fué un número de interés especial, ya que Ibarguren tiene talla y condiciones de orador de relieve. Fué compendioso y macizo, sin dejar por eso de ser ameno y eficaz. La asamblea premió su improvisación con abundantes aplausos.

Y vino después el número más justamente esperado de la noche: el de Belisario Roldán. Ya se sabe que no vamos del brazo con el popular orador cuando hace mala dramaturgia teatral, pero en cambio lo admiramos francamente cuando está en su verdadero terreno: en la tribuna, diciendo filigranas y tejiendo mallas admirables de elocuencia.

Es redundancia el decir que estuvo admirable, pues se hizo aplaudir y aclamar como siempre, triunfo doblemente meritorio ya que anoche dió un desmentido a los que decían que sólo sabía hablar de la bandera, de los himnos y de los próceres de Mayo.

Anoche, por el contrario, se fué lejos, pues llegó hasta Turquía y de allí sacó deducciones sutiles y por cierto bastante punzantes y dolorosas para la gente de boina blanca. Cuando ridiculizó a los diputados radicales, lo hizo con eficacia indiscutible.

Total, fué la de anoche una brillante jornada de oratoria, y es de justicia reconocer que todos los oradores atacaron con eficacia indudable el lado flaco del radicalismo, que francamente ya se sabe que está patente. Con unas pocas jornadas como la de anoche, el gentío de la boina blanca, va a disminuir notablemente.

Nos suponemos que los que anoche estaban distribuídos estratégicamente en las galerías han de haber sufrido una honda decepción: había diferencia entre la de anoche y la que los pobres están acostumbrados a oir.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The queen of Sweden little imagined what a storm she was raising by her insolent and ill-advised message to "the whole world", given a couple of days ago at Berlin. Having like the pope, permitted her tongue and her sympathies to run away with what better judgment she may have had, she, like him, has made haste to try and scramble back out of the too searching limelight, under the shelter of a flat denial, or the subterfuge that she was misunderstood. The feeling in Sweden is however well known, and for the reasons we have recently stated. In addition to that there is the old bone of contention with Russia, and the very evident fact that southern Sweden, that is to say, the influential half of the country is to a very large extent germanised.

A grand and inspiring note of encouragement and unwavering confidence is sounded by the brave "Little Father" the Czar of all the Russias. On the last day of June he issued a rescript in which he re-iterates his previous declarations that the enemy (the enemy of civilisation) must be crushed before any conditions of peace can be discussed, and that he will continue fighting, firm in his faith in the inexhaustible power of Russia. In this document he makes mention of the huge preparations made for supplying his heroic army with abundant munitions.

The great council of German and Austrian statesmen at Vienna has turned out a faillure. It seems that the principal object of the Germans was the usual one of making a catspaw of Austria. The latter was told that the only way out of the impending ruin hanging over both, was to cede Transylvania to Roumania. To this the Hungarian Premier Tisza absolutely refused to listen. When neither threats nor entreaties could avail them anything the Germans left for Berlin with the final menace that they would leave Hungary to her fate.

General Botha continues his victorious march through what until recently was German Southwest Arica. At latest accounts he had captured, or rather taken possession of the out-of-the-way town of Okaputu. The remaining bands of demoralised German poisoners are unable to offer any resistance, and are kept continually on the run.

From German official sources it is learnt that the reply to U. S. President Wilson's last Note will be ready next week; that is to say, it is taking a month to concoct. The reason is that the Barbarians have been bitterly disappointed in the campaign against Russia, and now have the certain knowledge that the moment they slacken the terrific pace against that cyclopian power the huge mass will again begin to roll down upon them — but next time duly prepared, and with an exact estimate of what force must be applied.

The poorest and meanest figure which any power has cut in international affairs for a very long time is that of United States, under the oily and dogma ridden Woodrow Wilson. It is universally known that the German had intended replying to United States with studied insolence. They took care to make that known through their official Press. It was however necessary to first make quite sure of effectually crushing Russia. In this they have been completely disappointed and are consequently faced with inevitable disaster on all sides. And so it has become necessary to send the soft answer that turneth away Uncle Sam's wrath, — probably no very difficult task, seeing how convincingly dollars talk.

One of the most insolent features of the Hun reply to wilson is the assertion that whether they continue to murder ships' crews and passengers by stealth, or warn the vessels and give the people time to escape in the boats depends entirely on whether Great Britain will or will not modify the blockade of German. This astounding clause in the clearest manner possible demonstrates the extremely low estimate Germany has of United States seriousness in the matter; and that they considerer the Union entirely wanting in human and moral sentiment. They are counting on Yankee greed and the national habit of bluff. So far Wilson has been a complete and hopeless failure in his foreign policy, even more pronounced in his dangling, blustering, and spineless paltering with Germany than he was with Mexico. And how we have heard his dealing with Mexico qualified by his own countrymen could hardly be repeated this side the Boca. Certain it is that the Stars and Stripes protecting U. S. citizens, or United States being a champion of the weak are exploded myths and the less Americans have to say of this in future the less will their country be disrespected.

A young Frenchman named Lerchenfeld, belonging a very wealthy family was captured by the Huns and obliged to rise at four in the morning with the other prisoners and work in the harvest fields. Lerchenfeld's family are making extraordinary efforts to obtain for him special treatment, as it is not proper then their gilded darling should be treated like a common Frenchman. Such is this family's patriotism. And yet the young man was only serving as a chaffeur, probably special treatment also to keep him out of danger.

Colonel Leipzig, the German military attaché in Constantinople is reported to have been assassinated by the Turks. If so, then they will know to send others of his Kind after him. It is only the military rulers who by unsleeping vigilance can still maintain German supremacy in the country. When the Turks experience their first great irremediable defeat at the hands of the Allies one can imagien that Hun's life will not be worth much.

According to New York reports for the first six months of last year Hamburg's exports to United States totalled $14,994,000, while for the six months just ended they were only $1,153,000. Of course, during the early part of this year the blockade was not so severe. It is no wonder the Huns are so desperately importuning the neutral powers to intercede for them with Great Britain. They have had their answer more than once: They will get peace when their trade is completely ruined, their foreign possessions in British hands, and their European empire reduced like the Belgian cities to a heap of mouldering ruins. Also, the British Government will fail in its themendous fight for justice if it do not bring their kaiser, William the Assassin, to trial with the rest of the Administrative gang responsible for such unequalled crimes and misery.

That the war in the Dardanelles region is being conducted much more energetically than in France and Belgium is shown by the terribly heavy percentage of losses, as compared with those at the latter front. Jan Hamilton is not a burrowing general, but a deas much superior to French or Joffre as Napoleon was to wellington or Blücher. And so far as conditions are concerned the fiery Scot has all the worst of it. The losses til May 31 were:

Killed,	7,919	
Wounded,	25,811	
Missing,	6,629	
		40,359

Of the missing, a third are probably dead, so that the killed may be estimated at 10,000 at least. This would leave the excessively high proportion of one killed for every two wounded or prisoners. There can be no more eloquent testimony to the fierce courage of these heroic troops, and the dash of their officers. The magnificent Australian troops have reason to be proud that they should be selected to fight side by side with the British tars, the finest fighting men in the world, and on such a field of glory. And it is something for their far-off continent to be proud of also, that they have come through the termined and resourceful fighter, and fiery furnace and ring true to the best traditions of their forefathers.

Los juzgados que trabajan

Hace tres meses publicamos un suelto anunciando "urbi et orbe" que había sido designado para hacerse cargo del juzgado de la sección 24 el doctor César A. Ramella y haciendo presente que la testa de tramposos y avenegras debía irse preparando para recibir furibundos garrotazos.

Tal ha resultado, como es fácil colegir de la estadística que ha sido elevada a la consideración de la Exma. Cámara por dicho juez, del movimiento habido durante el trimestre abril, mayo y junio, conjuntamente con un informe que habla muy en favor de la acción elevada y progresista desplegada por el mismo.

De la mencionada estadística se desprende que por ante ese juez se han iniciado 592 nuevas demandas, se han dictado 2.016 decretos, 47 sentencias definitivas, 42 de tranco y remate y 273 de desalojo. Se han librado 8 exortos, 183 oficios, 207 mandamientos de embargo y 130 lanzamientos, amén 665 citaciones, más posiciones, declaraciones, etc.

Aun cuando nuestro espíritu se siente desolado por tan elocuentes cifras sobre los reveladores efectos de justicia tal, archirrápida y barata, no podemos menos que remitir al estudio del Congreso que en breve tratará la reforma de la justicia de menor cuantía, los apuntados datos. Ellos servirán para reforzar el principio sustentado por toda la sana opinión de que se imponga sin más trámite — los términos curialescos nos invaden — la creación de la justicia de paz letrada.

El letrado que se encuentra al frente del juzgado de la 24a. ha dado buena prueba de ello.

PUBLICACIONES

BIBLIOTECA ECONOMICA DE OBRAS SELECTAS

Acaba de aparecer el primer folleto de esta biblioteca cuya misión es ofrecer al público por un precio ínfimo, lecturas que deshagan el efecto malsano de la literatura que está en boga en la masa popular.

Comienza esta publicación con "El enano negro" de Walter Scot, y cada uno, contendrá como el primero, una obra completa de buena literatura.

PERIODISMO

50.o ANIVERSARIO DE "LE COURRIER DE LA PLATA"

Ha cumplido su cincuentenario, el órgano más caracterizado del periodismo francés en la Argentina.

Sólidamente cimentado sobre un criterio sosegado y sano como el que guía a su director, M. Henri Papiland, "Le Courrier de la Plate" consiguió, después de las vicisitudes porque atravesó a raíz de su fundación, gozar de una reputación envidiable, no sólo entre la numerosa colonia francesa, cuyos intereses defiende con entereza, sino entre el periodismo nacional y extranjero.

Su larga serie de éxitos ha sido coronada en estos momentos difíciles para Francia con la simpatía general de la opinión por causa de la latinidad, de la que "Le Courrier de la Plate" es, naturalmente, el más denodado campeón.

Para todos estos éxitos nuestra más viva adhesión, y el cordial deseo de que continúen perdurablemente.

"NOSOTROS"

El número 74 de esta interesante publicación que dirigen los entusiastas escritores Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti, contiene el siguiente sumario, que hace inútil todo elogio:

Mariano A. Barrenechea, Ricardo Wagner, el Wagnerismo y "Tristán e Iseo"; Amado Nervo, Poesías; Nicolás Coronado, Azorín; Luis María Díaz, Sonetos; Agustín Francois, Educación Popular; Carlos Obligado, Aurora (soneto); Julio Molina y Vedia, Sobre el problema de la conciencia; Pedro M. Delheye, La causa de Francia; Eduardo Bunge, Una mujer que se mire en el espejo; Eulogio R. de la Fuente, Las Almas (novela); Pedro M. Obligado, La maestra normal; Rinaldo Rinaldi, La exposición de acuarelistas; Roberto F. Giusti, Educación; "Nosotros", Notas y comentarios; Indice del tomo XVIII.

Club Hípico Argentino

Con el concurso de las bandas municipal y de policía, que amenizarán la fiesta tocando selectos trozos de su repertorio, se realizará mañana a las 2.30 de la tarde, en el local de la Sociedad Rural Argentina, el primer torneo hípico de la temporada que inicia el Club Hípico Argentino todos los años en esta época.

A invitación especial de la Conferencia de San Vicente de Paul de la parroquia del Pilar, representada por la comisión de damas ad-hoc compuesta por las señoras Matilde Luro de Mezquita, Evangelina Obligado de Schoo y señorita Delia Acevedo, y en nombre del Club Hípico Argentino por su presidente señor Bernardo Meyer Pellegrini, S. E. el señor presidente de la república concurrirá a la fiesta a la hora indicada.

Concurrirán igualmente la mayoría de los ministros, legisladores, miembros de la comisión municipal, jefe de policía y altas autoridades nacionales y extranjeras.

El programa está compuesto por dos interesantes números hípicos: en el primero, con doce obstáculos hasta 1 metro 30 tomarán parte distinguidos oficiales del ejército y gentlemen riders y en el segundo las distinguidas señoritas Celia Sommer, Leonor Wernicke, Elsa Hoffmann, Sara B. Villa, Carlota Lingenfelder, Gobbic y Duckland.

Es la segunda vez que en Buenos Aires se realizan concursos en el que toman parte señoritas, y esto se debe a que el Club Hípico Argentino no ha omitido sacrificios para llevar adelante este noble y viril sport, pues es sabido que la gran mayoría de nuestros sportmen no ven en el arte de la equitación más que un medio de distracción que a nada conduce.

La presidencia honoraria del jurado ha sido conferida al intendente doctor Arturo Gramajo; presidente del jurado, teniente coronel don Martín Bortagaray; vocales, mayor José M. Mayora, Amadeo Jolly Medrano, Mederico Madero, José M. Bustillo; comisario general de pista, Román S. Galán; secretario, Francisco C. Bosch; cronometristas, Héctor Pelesson y Octavio Uguiot.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO, AMANTES Y LADRONES MARIPOSONES, APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

"EL AMASIJO"...

Hace rato que "El Rubio" y "Nicandro", andan por darselá al pomidoro a un batiñana que, de puro patriota, los ensució en un trabajo de scruche, que él mismo, pa hacerlos morder, les había entregao.

El Rubio, aunque cocea la mala jugada, no se la quiere dar porque hace un tiempo cae vuelta a vuelta, y a lo mejor, el fiscal lo faja con una canusa troppo-lunga... y ¡claro!... le corcobea a la gayola.

"Nicandro", no la va por ese lao. Bate que un batista debe fajarse en forma, pa que pierda las mañas, evitando así

a medio mundo y se la pasan bien...

—¿Quién es ese? quién es...

—Dimasiao lo sabés vos.

—Es que lo tengo lástima...

—¡Me extraña!

—Gueno, mirá, "Nicandro", he reflecionao...

—¡Se la damos!

—¡Se la damos!... pero quisiera amasijarlo a bollos. Usar escarbadiente pa un pobre diablo es desacreditarse...

—Vamos a ver...

—Vamos a ver no. Si tenés pincel largalo a la cloaca. Se le puede fajar a miqueta limpia...



que otro giorno reviente otro laboro papuso, haciendo caer en las manos de la yuta a los operadores del sondeo.

En eso están.

El chamuyo de "El Rubio" tira a jabón y eso lo pone fulo a "Nicandro", pesao de Balvanera Sur y de una sola pieza en materias de afeites.

Mirá, bate "El Rubio", yo no se la doy no porque no me crea más hombre que él en cualquier terreno, sinó que estoy muy mugre y me la van a dar por la zabeca...

Vos lo que sos, parla "Nicandro", un gran godeguin que te salieron bien algunos tiros y sentaste fama e' guapo... pero ché, es fulero que te lo bata en la jeta, no valés un pucho e' toscano...

Si me tocás la cuerda del sentimiento ché, chamuya "El Rubio, me via' tener que olvidar que sos amigo y te la via' tener que dar!

—Así me gusta verte ¡maula! bate riendo "Nicandro"...

—¿Qué me querés batir con eso? Qué me querés...

—Que el hombre debe ser hombre cuando lo llaman...

—¡Vos me'stás llamando a gritos!

—Sí; pero no es pa mí que te necesito. Hay otros que son batistas, ensucean

—Ando solo, ché... Vamo a campanearlo.

—Vamo...

Y la yunta "El Rubio" y "Nicandro" ha salido a la pesca de "Churrinche", viejo camarada, pero hoy lenguachín de la yuta...

Paraos en una esquina, se le han acoplao otros rantifusos de la barra fuerte. La biaba va ser seca. "El Rubio" olfatea un bulto y chamuya con "Nicandro".

—¡Ahí viene "Churrinche!"

—¡Araca, escabullansé!...

Y la patota se escurre, esperando que los dos tigres de grupo le paren el carro al batilana y rompan el fuego... pa ellos mojar en la volteada...

¡Pero hay un trabajo subterráneo!

Cuando "Nicandro" se la quiere dar a "Churrinche", "El Rubio", en combinación con el batiñana, lo madruga y... con una fariñera de bute, le rebana la busarda.

"Nicandro"... no ha manyao ni caballo el trabajo sucio y grita:

—¡Rubio! ¡Estoy herido! ¡Daselá! y cae al suelo...

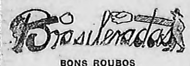
El batilana y su padrino, se hacen humo.

PROCESO FLORIO-GONZALEZ ACHA

Sentencia del juez doctor Ramos Mejía

Nuestros lectores recordarán el incidente sangriento, ocurrido la noche del 24 de diciembre ppdo., en el café "Portones", situado en la calle Santa Fe 4491, a consecuencia del cual resultó herido gravemente de un balazo en la espalda, Alberto González Acha, por el auxiliar de policía Florentino Florio.

Este proceso, que se viene ventilando desde aquella fecha, interesando siempre, no sabemos por qué, la opinión pública, ha sido resuelto ayer por el juez de crimen doctor F. Ramos Mejía, secretaría Cabral; quien avocado al asunto, y a pesar de que el agente fiscal consideraba el delito de lesiones graves, solicitando cuatro años y medio de prisión, termina, después de un extenso considerando, conceptuando el delito "puramente accidental", imponiendo al procesado Florio nueve meses de arresto, que se declaran compurgados con la prisión preventiva sufrida.



BONS ROUBOS

O Sr. Máximo García con moradia em la rua Dorrego 1486 denunció hoje um perfeito roubo que fazeran ladraos audaciosos, da as joias, oujetos ó outro haveres, tasados em 500 contos de reis.

A policía do 33 districto teve communicacao.

¡Os larapios fazéronse hummo!

¡OUTRO MAS!

Hoje compareceu ante ó commisario de servico do districto 14 o Sr. Rodolfo Onetto con moradia em la rua, Humberto 670 manifestando que hentem a noito fora víctima contra sao vontades, sem haver remedio, de un roubo da joias que deixou em su moradia.

¿Quem foi ó autor dessa tremenda pilhería?

¿Tem ó commisario ó corpo do delitto?

Nao sabemos...

E OUTRO INDA...

Na casa do Sr. Pablo Piantini, rua Canning 3231 larapios audaciosos fazeren uma limpieza em regra.

Do facto teve comunicacao la 11, 300 contos di Reis.

Saudades...



GENTE SELECTA

DOS HORAS EN LA SIBERIA

RANTIFUSERIAS. — "LA NEGRA ROSITA". — UN REFUGIO DE VAGOS

Despojados de todo humanismo, con un dejo de bohemios y mucho de psicólogos, (Soiza Reyllis de 0.05) nos lanzamos ayer a la ventura de las cosas tristes que viven y mueren en el rincón de las miserias porteñas, la zona portuaria.

Toda una caravana de "rantifusos", con sus caras escuálidas, tiritando de frío, envueltos en harapos y llevando a cuestas la característica bolsa de desperdicios, desfiló ante nuestros ojos, tan amigos de estos peregrinos "atorrantes".

La Siberia es una región típica, no tan popular como "Las Ranas" (q. e. p. d.) pero mucho más novedosa, dentro de las extravagancias suburbanas. No se asemeja a las estepas rusas que conocemos... por referencias de Máximo Gorki, ni a nuestra "Tierra de Fue-

Un habitante de la Siberia

go" (Usuhaya) o Sierra Chica, pero es "La Siberia" una región excluída del mapa por ahora, no obstante, radicada dentro de la Ciudad de Buenos Aires, a 15 cuadras de la calle Florida.

"La Siberia", lo repetimos porque el

do sus figuras de raquíticas humanidades, empobrecidos, desnudos, faltos de un mendrugo de pan, sin calor y sin ambiente propicio, se imponen a la desgracia recogiendo una arroba de "triguillo" que pudo escapar al minucioso contralor del Molino Río de la Plata, cuyos carros descargan a diario sendas bolsas de "basura de trigo" para rellenar el terreno.

Cuando el movimiento de la descarga de vagones a los depósitos fiscales está en su apogeo, ellos y ellas, como fieras hambrientas, se abalanzan sobre la presa. Un kilo de yerba mate o de fariña que pueda escapar de las bolsas en el traqueteo de las carretillas, es el botín de guerra. Alcanza para artar a todos. La ambición no se ha arraigado allí. La escena dolorosa y cruel, es la película diaria.

Hay en esa colectividad, principios de altruismos muy hondos y recíprocos. La mezquindad tan común en las personas "cultas", es allí desconocida, en eso no son atorrantes siquiera...

Hemos "vivido" dos horas en la Siberia.

Allí está reconcentrado todo lo bajo, lo infecto, lo inmundo, profundidades de cosas extrañas que no alcanzó a adivinar el pensamiento de Alma Fuerte con todo lo que ha cantado el poeta soberbio, de miserias soberbias.

Dos horas hemos habitado este mundo "exótico" para nosotros, donde la higiene es desconocida y la moral rebasa en los límites de lo muy lejano.

Al detener nuestra visual en las covachas, que tan en vano pretenden derrumbar los agentes de la 22a., una de ellas, se ha destacado del grupo. No es la "mansión" de Pedro Basso (a veces José Braso), un demente italiano que dice ser hijo del Rey Víctor, ahijado del príncipe de Gales o primo del duque delli Abzruzzi, ubicada junto al nuevo "Sanatorio de animales", es el rancho de "Rosita", morena entrada en años, de raza toba malacara, pero servicial y "educada"... a pesar de todo.

"Rosita" merece capítulo aparte:

Desde hace tiempo es "huésped" portuaria. Años atrás levantó su colorro en los malecones, trasladándose luego a los costados de la dársena norte, en la Ave-



Tres esquenunes morfándola

nombre es chocante para nosotros, es donde el silencio funerario cubre bajo su máscara acre y grave, muchas almas cansadas, muchas debilidades mundanas y muchos... ¡eso sí!... vagos, rantifusos y desocupados.

oN la hemos descubierto, porque allí mismo donde "La Siberia" nace, Colón detuvo su "Santa María", "La Pinta" y "La Niña"... y nosotros hemos ido ayer!

La ubicación "geográfica" la sitúa en "el bajo", prolongación de la calle Brasil y terrenos ganados al río, á pocas cuadras de la comisaría 22, lejos del ruido, donde Buenos Aires vive "muerto" a las 5 de la tarde, bajo el imperio de cuatro candilejas de luz amortiguada, y se incorpora a las 4 de la mañana, cuando el astro solar ofrece "gratuítamente" la irradiación de sus reflejos.

La población no es inmensa. 50 o 60 habitantes a lo sumo, pero suficientes... y delincuentes de paso.

La edificación es elocuentemente económica. Latas viejas, pertrechos, tablones y huecos, que armonizan el conjunto miserable del "rancherío" rantifuso.

Un enjambre de chicuelos sucios, desnudos y haraposos, con sus caras de hambre, resignados a vivir en las miserables viviendas, alimentados con residuos o desperdicios de comidas. Cuando un bagre fofo o un espinoso "paty" acaricia sus mandíbulas, el festín de Baltasar se ha realizado...

reos, militan mujeres atormentadas, ma-

Entre aquella lóbrega caravana de [...]as y buenas, madres unas, "libres" las más, que viven en común sus miserias mundanas.

Muchos sabios ambiciosos, arrastran-

nida Nueva y Viamonte, de allí se mudó o... la mudaron, es el caso que ahora ubica su "palacete" a base de latas vacías en el ángulo de los depósitos E y B del dique 1.

Encariñada como está del ambiente,



La negra Rosita

es "Rosita" la negra de los vigilantes de la 22, con quienes "matea" y pasa el fato a menudo..

Sabe también "enjuagar" como dice ella, los trapos de los pescadores del Río, logrando de vez en cuando, algún "sábalo" o "dorado", fuera de concurso.

En la Siberia "Rosita" impera. Fué el primer habitante de la región y le corresponde por "derecho".

Se dice "en el vecindario" que "Rosita" fué en sus buenos tiempos amante de un actual subcomisario... pero ¡son tantas las cosas que se dicen de esta pobre mujer!...

La Siberia es un lugar pintoresco, descuidado en absoluto por nuestras autoridades edilicias.

Los grandes y hermosos terrenos que componen los "bajos" desde Brasil a la Dársena Norte, son dignos de un parque urbano! Se está perdiendo una belleza porteña!

Las frecuentes crecientes del Río de la Plata, si bien es cierto que inundan la zona que comprende "La Siberia", no justifican su triste abandono.

Desde la costa, el anchuroso Plata se divisa magistralmente. Este vivo paisaje de natura debe aprovecharse, sino en un parque de recreo ni plaza de ejercicios físicos, rellenando esos terrenos baldíos, hoy vaciadero público de inmundicias y albergue de "rantifusos" de toda categoría.

Habría que disimular esa pobreza porteña.

Con esto ganaría mucho la moral, la comuna, el buen gusto y... la higiene.

¡La higiene principalmente!

La musa del suburbio

"EN EL BUFFET"

Después de un lungo programa
de gotan, salió Mariano,
todo un bacán soberano,
a escabiarla... con la dama.
El es viejo y tiene fama
de cabrero y curdelón,
pero como es su intención
de hacer un añilo en forma,
con llevarla se conforma
procediendo de mirón.

El, coceando una ensartada
planta tanto retiutía
y se acopla un copetín
al lao de su peor es nada.
Ella, en la mesa sentada,
al coso se le levanta
y se la quiere dar chanta
a él, por tantas atenciones
... Y baten unos gabiones:
¡Se ha encurdelao la percanta!



La mina en su chalamento
se afirma con un "pernot"
que después de "Le tangó"
alegra que es un contento!
El... la va de parlamento
mientras la cosa escabea
y como se chamuyea
en alto estilo "sughet",
quiere arearla del "buffet"
pero ella se le cabrea...

Alza Mariano a la donna
broncoso del capuchón;
quiere plantarla al salón
pa hacerle atorar la mona
y un choclo de la madonna
le forman al gabionazo,
quien, mientras lleva el trancazo
de la mina, grita al ñudo:
¡Con semejante peludo
cualquier gil es bacanazo!

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón, número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1358; número 4, Moreno 2800; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. .	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	922.320.—	" "
Fondo de previsión "	2.300.000.—	" "

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días.	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	
	c/l.	o/a.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832 calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o/o	4 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses	3 1/2 o/o	4 1/2 o/o
En caja de Ahorros. . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.—Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales.— En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3229, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 2560. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 5 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado. . . .	$ c/l.	16.876.545.—
Fondo de reserva.		631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m/n.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días. . .	"	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	"	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	"	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	"	5	o/o
A mayor plazo.	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000.	$ m/n.	4	o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m/n.	5	o/o
Por descuentos.	Convencional.		
Por administrar propiedades.	Tarifa módica.		

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



SENSACIONAL

CONSPIRACION CONTRA CARUSO

LAS INFAMIAS ALEMANAS

Una carta apócrifa con insultos a D'Annunzio. — Profesión de fe canallesca. — Los procedimientos teutones y el ponderado tenor. — Que se diga la verdad.

Constituye la nota teatral del día la carta que firmada por el tenor Enrico Caruso publica el "Deutsche La Plata Zeitung" que la reproduce del diario alemán "Taglliche Rundschau" y en la que se atribuyen al mencionado artista opiniones germanófilas y ferozmente antiitalianas que no es dable suponer ni en aquél ni en ningún actor del mundo, como no sea alemán. En esa carta se insulta villanamente a D'Annunzio y a otros hombres ilustres de Italia con una sospechosa prodigalidad de adjetivos. Todo cuanto se diga es pálido ante las constancias de la mencionada carta que reproducimos:

"A mí también han querido hacerme firmar la protesta contra la barbarie tedesca en Bélgica; pero ni yo, ni Novelli, ni Zacconi, ni la Duse, ni Leoncavallo, ni Mascagni, hemos firmado. Tampoco firmó Puccini. Se abusó del nombre de Leoncavallo sin saberlo él mismo, pero al enterarse protestó enérgicamente".

"Se precisa en estos momentos mucho valor para navegar contra corriente, pues muchos artistas han sido obligados a firmar bajo diferentes amenazas. Los artistas italianos tienen mucho que agradecer a Germania. Yo me siento orgulloso de mi título de "Keoniglich Prenssicher Kammercaenger". Es en Alemania donde he obtenido mis mayores triunfos".

"Por lo que concierne a la señorita Duse yo sé que ella ha ganado la mayor parte de su fortuna en Alemania (y que ahora está en poder de su antiguo amigo D'Annunzio). Nosotros los artistas italianos somos internacionales: por consiguiente tenemos amigos en todas partes".

"Yo no creo que D'Annunzio se haya sentido intervencionista por patriotismo. Necesitaba reclame, mucha reclame. D'Annunzio es más leído en Francia que en Italia, y representa más el gusto francés que el italiano. Dudo que Carducci se hubiera prestado a tales cosas: pero D'Annunzio pertenece a la clase de personas que no tienen nada que perder. Es un "capobanda" de la literatura; entiendo que sería menos antitedesco si tuviera menos lectores crédulos".

"Deploro la campaña hecha contra los tedescos en mi país. El que haya viajado por Alemania y conozca a los germanos, no puede encontrar ninguna razón de odio contra ellos".

"Yo tengo aun esperanzas, de que el pueblo italiano, caminará por los caminos de la razón, pero vivimos en tiempos que tiene razón quien grita mas fuerte; y cuando no se puede gritar lo bastante, con el dinero se puede compensar todo. Y dinero para estas cosas se encuentra siempre".

¿Cabe atribuir al tenor Caruso esta carta? Nos apresuramos a declarar que no creemos que sea auténtica. Es una infamia característica en la propaganda alemana, una invención sin escrúpulos en la que se atribuyen al conocido artista declaraciones que si su corazón latino no puede formular menos había de hacer, aún, su habilidad profesional.

Los teutones del Deutsches, o del mencionado "Tagliche Rundschau" deben por tanto calumniar a Caruso. Semejante conducta no debe llamar la atención, pero maravilla la audacia de publicar la epístola de referencia hallándose el tenor en Buenos Aires y siendo tan fácil la rectificación y el descubrimiento de la maniobra.

Esto es lo que la opinión pública espera con el interés del caso, no dudando que Caruso se apresurará a desprenderse de la enorme responsabilidad que para él entrañan las sensacionales declaraciones que se contienen en la carta, que ha causado general indignación, siendo de notarse, sobre todo, la sorpresa que ha experimentado la colectividad italiana cuya patria corre actualmente la misma suerte de las naciones aliadas que se baten contra los imperios centrales y cuyas tropas se han batido ya con fuerzas del kaiser disfrazadas con uniforme austriaco en las altiplanicies del Trentino y las llanuras del Isonzo.

Se espera, pues, la más franca declaración del tenor Caruso.

REPRESENTACIONES DE "EL HALCON"

El público del teatro Apolo sigue acogiendo con entusiasmo la comedia de don José León Pagano, interpretada por aquel conjunto con absoluta corrección.

Hoy, y en las dos funciones de mañana, sigue la obra en el cartel.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Nos inquieta, verdaderamente, la vanidad del señor Caruso. Tanto, que no vacilamos en complicar con nuestra inquietud al amable lector. El amable lector debe, sin embargo, tener buen cuidado de no comprar la consabida postal de los cincuenta centavos. Es el mejor sistema para que la vanidad del señor Caruso no prospere, al no prosperar tampoco su bolsillo.

Se ha lamentado con verdadero dolor que el señor Benavente escribiera "El collar de estrellas'.

Don Miguel Roquendo tiene una obra por estrenar, y esas coincidencias entre los genios, perjudican al público.

"Tata, yo soy el cóndor que volaré muy alto"! (No lo creemos, don Belisario).

En el Mayo, anteanoche, se terminó la temporada que se reanuda hoy bajo otros auspicios.

Uno de la compañía, al ver las últimas obras en el cartel:

—Y ahora, qué hacemos?...

Lamas:—"¡Apaga y vámonos!...

VICTORIA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía de comedias y varietés que viene actuando con éxito en el teatro Victoria. El espectáculo dará comienzo a las 8 y 45 en punto con la reprise de la comedia en dos actos de Vital Aza titulada "Perecito", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Matilde Rodríguez, María Martínez, Carmen Muñoz y los actores Fernando Porredón, Salvador Soler, Gonzalo de Larra, Antonio Palomino y Ricardo Piqué. A continuación se presentarán Petit Yunyent, en sus diversas transformaciones e imitaciones de coupletistas, la graciosa y aplaudida bailarina Trinidad Ulá (La Cricilita), que continúa estrenando nuevos bailes que son recibidos con grandes aplausos y para postre y cerrando el espectáculo, la gentil "marquesita' de los "cuatro ases" con vistas u "te la digo resalao!" y que en La Argentina hace furor; la aplaudida tonadillera mañica Paquita Escribano.

Mañana se efectuarán dos funciones, una de tarde y otra de noche. Próximamente se estrenará el juguete cómico en un acto de Sebastián Aloson, titulado "La prueba".

"LAS MURALLAS DE JERICO"

Anticipamos a nuestros lectores una escena de esta comedia en tres actos que ha sido leída ayer tarde a la compañía del teatro Apolo por su autor don Benjamín Aquino, produciendo muy buena impresión.

Don Joaquín de Vedia la aceptó y se estrenará en breve.

ACTO I. — ESCENA IV

Una criada (por la izquierda).—Hay un señor que pregunta por usted.

Carlos.—Por mí? Quién podrá ser? Dígale que pase (la criada se va). A ver (se asoma a la balaustrada). Pero si es Félix (gritando). Adelante! Adelante! (a Eduardo). Félix tío (se adelanta a recibirlo).

Eduardo (aparte).—Félix, el amigo inseparable... Malo! malo!

Félix (detrás Carlos).—Hola doctor. Qué tal. Cómo está usted (se saludan).

Eduardo.—Desde cuándo por aquí?

Félix.—Desde anoche.

Eduardo.—Anoche? Si mal no recuerdo no llegaba tren.

Félix.—Me vine en automóvil: quería probar una máquina nueva. 30 H. P. (a Carlos). Si vieras, una verdadera pichincha: me ha dado un resultado soberbio, magnífico, extraordinario. En 15 horas hemos salvado la distancia de la capital a aquí... 15 horas! Un raid admirable...

Carlos.—Un verdadero record. Bueno, pero siéntate.

Félix (sentándose).—Y qué tal doctor? Muchos enfermos?

Eduardo.—Sí. No puedo quejarme. Desde que la temporada se ha iniciado, con tantos forasteros, hay algo más de trabajo.

Félix.—Pero... y... la cobranza... qué tal?

Eduardo.—Ah! Ese es otro trabajo.

Carlos.—No creas; él tiene la culpa, a la mitad de la gente no cobra y la otra mitad le paga con huevos y gallinas cuando no con frases y lágrimas de puro agradecimiento.

Félix.—Algo de eso habrá cuando le llaman el filántropo.

Carlos.—No sé que ha sacado con ser así...

Eduardo.—Sí. Ya lo sé: que en algunas partes creyeran en mi bondad y en la mayoría dudaran de mi ciencia; que unos dijeran: qué buen hombre! y otros: qué mal médico!

Carlos.—Eso si que no. Quien lo va a decir; yo no he oído...

Eduardo.—Aunque no te lo digan, es lo que sienten... Y a mí no me hiere. Convéncete Carlos; los médicos, como todas las cosas, pasamos de moda y mucho más pronto aquí en los pueblos, donde a fuerza de codearnos y tratar con toda la gente, nos sucede lo que al dinero, lo que a esos billetes manoseados que todo el mundo deja por otros más nuevos, de igual valor pero de mejor aspecto.

Félix.—Tiene razón doctor, ha hablado como un libro.

Eduardo.—Como un libro que desgraciadamente se aprende tarde (se levanta).

Carlos.—Se va ya?

Eduardo.—Sí. Los dejo. Tengo que hacer una visita; volveré luego a buscar a Emma.

Félix.—Le ofrezco mi automóvil, ahí lo tengo a la puerta.

Eduardo.—Ah! No! Muchas gracias! Qué quiere usted, seré ridículo, pero todavía prefiero el mío de carne y hueso a todos sus H. P. Sea bienvenido amigo Félix. Hasta luego Carlos (mutis).

"EL COLLAR DE ESTRELLAS"

UN TRIUNFO DE D. JACINTO BENAVENTE

Escena final de "El collar de estrellas". En escena: Las señoritas Pérez de Vargas, Concepción Robles, señora Cortés y otras. Los señores Bonafé, Zorrilla, González, Riquelme y Asquerino.

El público habitualmente, descontentadizo del Odeón, ha sancionado anoche con un entusiasmo desusado, la última obra del gran dramaturgo español. Otra actitud de la sala, no podía esperarse por otra parte.

Demostró el interés y el respeto con que nuestra sociedad aristocrática concurre a las funciones de verdadero arte.

Hay además, en el caso del ilustre comediógrafo, un motivo personal de atracción. Grandes pensadores han vertido en el teatro sus ideas, en obras de un carácter sombrío, dando a los personajes un aspecto sobrenatural y misterioso, que a lo sumo se puede admitir como excepción y, por consiguiente, como ejemplo poco aplicable a la vida. Otros autores, en su afán de hacer teatro para el público, urden su sencilla trama adornándola — víctimas de un realismo contraproducente — con ideas que por pertenecer en absoluto al auditorio, expresadas también con la vulgaridad característica de aquél, no requerían en manera alguna la escena, que es espectáculo, enseñanza y emoción. Benavente por el contrario — y en eso finca su indiscutible genialidad que para merecer el holocausto universal debería ser expresada en escandinavo o francés — escribiendo su teatro de la manera más sencilla, sin "rarificar" el ambiente de sus obras, ni poner en boca de sus héroes un lenguaje cabalístico, consigue infundir en el espectador la conciencia de los grandes problemas que expone, lo llena de dolor que aquellos destilan y le comunica el optimismo de sus ideas trascendentales en síntesis asequibles a las mentalidades de la generalidad.

Tal sucede en "El collar de estrellas", que constituyendo un conflicto hondamente español está realizado de manera que participan de sus dolores, todos los públicos, y asimismo sus personajes, en la humana envoltura con que aparecen, tienen el relieve de otros tantos símbolos en que resplandecen las ideas, debatidas con lenguaje llano, útil para expresar los conceptos más profundos y las más dolorosas palpitaciones. Y es genio el hombre que así hace del teatro, vida y verdad, y que así acerca a ras de tierra las más altas ideas como eleva hasta las cumbres del ideal los más humildes seres del mundo.

"El collar de estrellas" que ya había estrenado en Buenos Aires la compañía de don Manuel Salvat, obteniendo aquel modesto elenco, un premio a su esfuerzo, ha sido representado por la de don Tirso Escudero, en toda su amplitud, reintegrándosele una escena y un personaje que aún desconocíamos y que no obstante su lugar secundario, valoriza el conjunto.

"Don Pablo", encontró en el señor Bonafé, un admirable intérprete de las altas inquietudes del héroe de la obra, dando el excelente actor una eficacia extraordinaria a las situaciones en que interviene.

"Juana", papel que se había reservado la señorita Pérez de Vargas, obtuvo quizás su verdadero carácter en la sencillez y la inocencia popular que supo infundirle, la delicada artista.

Asimismo la señorita Concepción Robles interpretó Asunción, impresionando por sus matices, sobre todo en la escena del cuarto acto con Miguel, a cargo del señor González, la señorita Carbone y los señores Zorrilla, Riquelme, Asquerino y la generalidad de los intérpretes, compusieron un armonioso conjunto que contribuyó a la feliz interpretación de la Comedia.

MAYO

El asunto del teatro Mayo ha sido solucionado satisfactoriamente. Higinio Sierra se ha hecho cargo de la empresa y esta noche habrá función. Se pondrá en escena "La marcha de Cádiz", "Alma de Dios" y "La Europea".

EL ESTRENO DEL MARCONI

"La mosca Tsé Tsé"

La compañía Mateldi, que actúa en este teatro estrenó anoche una versión en italiano de "La mosca Tsé Tsé", pochade del señor Monez y Eon, uno de los autores más afortunados del género. Es una obra comiquísima, llena de tipos amenos y con una serie de incidentes muy divertidos. El autor de "Le fil a la paté", "Patachón gendarme" y tantas otras producciones que han dado vuelta al mundo, ha tenido otro de sus grandes éxitos en esta obra que divirtió al público honestamente, durante toda la noche.

La obra fué interpretada muy discretamente, con notas felicísimas de los actores Mateldi, Campi y de la primera actriz señora Cairo Bordeaux. El señor Mateldi sobre todo, acertó el tipo de un boticario de campaña, delirante por descubrir una víctima de la mosca Tsé Tsé a quien poder aplicarle sus medicamentos. El público, bastante numeroso, rió y aplaudió de todas veras las hilarantes escenas a que da lugar la trama de la obra, especialmente en el segundo y tercer acto.

Esta noche se repite, y es de esprar figure por mucho tiempo en el cartel dado el franco éxito obtenido.

COMEDIA

La compañía que dirige el popular actor Rogelio Juárez pondrá en escena esta noche "La oración de la vida", "Madroñeras", "mantillas y panderetas" y "La afición", tres obras que vienen representándose en la Comedia con general aceptación. Al final tomará parte la tiple señora Membrives, que cantará varios couplets de su extenso repertorio.

Mañana se darán dos funciones, una de tarde a las 2.30 y otra por la noche con un variado programa.

El lunes se estrenará en la sección de las 10 p. m., el sainete de Antonio Casero, "Consolar al triste", el martes otro estreno, el de "La última opereta" y para terminar la serie de la semana, el viernes ocupará el cartel "Los ídolos".

"LA GRAN PELICULA"

Ha sido fijado para el martes 6 del corriente, el estreno de la revista de actualidades en un acto y muchas partes líricas, políticas, cómicas, coreográficas, internacionales y sociológicas (nada más), escrita en prosa y verso.

Telémaco Contestábile, entregado a las reclames fantásticas, ha ideado una original para esta obra, que será puesta en escena con la propiedad que acostumbra la compañía Parravicini.

Se espera que "La gran película" durará en el cartel.

Esta noche, la compañía del teatro de la calle Bartolomé Mitre, pondrá en escena "Función y baile", de Vaccareza; "La ribera" de Pacheco; "Un drama vulgar" de García Velloso, y "Los amigos", zarzuela de Trejo y Payá que fué reprisada anoche, con buen éxito.

LUDIBRIOS

Desde que la empresa del Politeama ha convertido aquel escenario en "music-hall" han desertado las familias.

Tampoco van, en cambio, los habituales a este género de espectáculos que prefiere el Royal o el Casino por su espectáculo muy superior.

A los duetos, bailarines y gomenses procedentes de la Stella d'Italia de la Boca y de ciertos cubículos de Chivilcoy y del Azul, hay que añadir ahora la china linda y comadrona que acude al apelativo de Linda Thelma, con repertorio especial de canciones insípidas. La Apachinette, por su parte, continúa exhibiendo los muslos sin mallas con esa espantosa prodigalidad que Dios le ha dado.

Espectáculo para familias, pues.....

Lo mismo que la novia de Floripondio, del Nuevo, cuyo carácter obsceno ha sido ya observado a la "luminosa constelación".

LOS DE PENELLA

"La sucursal de la gloria"

Ya está todo listo en el teatro Avenida para el estreno de la revista española de Franco Padilla, música de Penella "La sucursal de la gloria". La obra se estrenará esta noche en la sección de las 10 y se cree que alcanzará un éxito. Para dar lugar al ensayo general de esta pieza la empresa ha suspendido por hoy la sección vermouth.

Completan el cartel "P B T" en segunda sección, "La isla de los placeres" en última.

PABELLON DE NOVEDADES

Tony Lowande en acción

Hoy hará su debut en su nuevo local de la esquina Corrientes y Bermejo, la gran compañía ecuestre y de atracciones novedosas, dirigida por el conocido y popular Tony Loand.

La nueva troupe, cuenta con excelentes números de atracción, entre los que figuran 20 soberbios leones africanos, 8 tigres de Bengala, caballos, hienas, panteras, leopardos, osos, camellos, en fin, un jardín zoológico completo.

La compañía se propone sentar sus reales en aquellos barrios, y si el público responde, hacer una temporada bastante prolongada.

EL TENOR SANCHIS

Una aclaración

Hace unos días, apareció en uno de nuestros colegas de la noche, la noticia de que el tenor Sanchis del teatro Avenida dejaría de pertenecer a la compañía de Penella.

La noticia carece de fundamento, según propia manifestación del interesado quien afirma que está muy requetebien con Penella y que en ningún momento se le ocurrió salir de allí.

Lo ocurrido es lo siguiente: La empresa del teatro General Belgrano, ofreció un contrato al señor Sanchis para actuar con la compañía de opereta de Falconer, pero el tenorino, no aceptó. Le pareció muy lejos el teatro y temía quedarse en el viaje. Lo ha pensado muy bien y se queda en el Avenida.

LA FIESTA DE HOY

Recordamos a nuestros lectores y sobre todo, a los aragoneses, que esta noche se realizará el festival del Centro Aragonés y Centro Unión Aragonesa, para la reexpatriación de aragoneses.

PARQUE JAPONES

Nuevas diversiones anuncia este centro de diversiones al aire libre.

Mañana reprisa el célebre hombre acuario Mác Norton el cual hará bonitos experimentos en el teatro Romano, como también el debut de la célebre tonadillera española Antonia Costa.

Completa su programa el funcionamiento de todas sus atracciones mecánicas.

PROFESIONALES

BENEFICIO DE LA ARGENTINA

LA FIESTA DE HOY. — UN ELOGIO DE LA ARTISTA

Recordamos que esta noche tiene lugar en el teatro Buenos Aires una función en honor de la eximia artista. La velada de beneficio, que ella merece como bien pocas artistas de su género, tendrá un tinte de melancolía, pues que el día de su despedida se acerca, con sentimiento de todos. Es de oportunidad la publicación que del elogio de su arte ha hecho en una elegante nota literaria el señor Rómulo S. Crespo, y que fué leído en la tarde de la segunda "Fiesta de la danza" por el primer actor del teatro Apolo don Salvador Rosich, con la dicción y la eficacia expresiva que cabía esperar en el distinguido artista. Dice el señor Crespo:

"Todo el sutil artificio que usa para conquistar al espectador quien asciende al tablado; toda la feminidad, gracejo, porte gentil; todas las miradas y sonrisas que emplean como armas infalibles los que empeñan desigual combate con el "monstruo de mil cabezas"; todo ese complejo arsenal que no alcanza a disimular el maestro más diestro.

Aparece como la más natural realidad cuando irrumpe en la escena, triunfante, plena de juventud, armoniosamente escultural, sonoramente ágil: ese poema de luz, color y cadencia encarnado en La Argentina; cuando vemos esa aérea ondulación — cual azul voluta — materializada en su mímica jovialmente seductora; cuando surge — lampo de plata entre el fuego de su sangre — esa incorporea línea, tangible en la espiritualidad de su sonrisa.

Ritmo interior, emotividad poética, elegancia, plasticidad: todo canta un himno a la gracia, todo es, en su arte, una joconda exaltación de la alegría de vivir. Y es también — con suprema galantería — una elocuente evocación de aquella cálida tierra española: pasan taconeando las garbosas sevillanas, ríe insinuante la maja al torero que le dedica la suerte más peligrosa; aparece — reflejada en el ágata de sus pupilas — la arena que tan pronto parece oro en polvo, como adquiere el rojizo tono de la patina de un bronce: en él se funde esta maravillosa raza — que es la nuestra — alegre, enérgica, heroica y mística, a la vez.

La danza es la expresión de ese natural anhelo de desprendernos de la tierra que nos retiene, de alejarnos un poco de su materialidad; y esta artista nos dá cual ninguna esa sensación: leves revuelos de pajarillos fingen sus ligeros pasos.

Ved como ondula armoniosamente su cuerpo; observad cuando alza los brazos y parece ofrendar liricamente todo su arte a una divinidad que ella adora y a quien dedica su perpetua sonrisa: Nuestra Señora la Belleza. Y escuchad como vibran músicalmente los crótalos que en sus ágiles manos son: cantar, gitanería, gárrulo charleteo de cigarreras que dejan la fábrica.

Vedla ahora como con su nerviosa fugacidad dá la sensación de lo eterno: porqué es bélla siempre su actitud y por eso imperdurable. Fijaos con cuanta gallardía describe y comenta la máxima fiesta nacional; esa orgía de bravura, color y música: la corrida. Ved como sonríe ante el peligro y como parece sentir la proximidad de la intrusa y la aleja, y como la rehuye en un maravilloso quite que es vértigo, sonrisa, destello en los ojos, repiqueteo en las sonoras castañuelas..... y como nos muestra la exaltada alegría del concurso al cerrar la danza con la más acabada muestra de agilidad, elegancia, flamenquismo y donaire — y todo sin artificiosas combinaciones de mantones ni lentejuelas — ataviada siempre con la difícil sencillez del buen gusto.

Y en todos sus bailes; desde las estatuarias poses de "Anda mocita"; donde ennobleciendo los plebeyos percales nos manifiesta la poesía y la expontaneidad del alma popular; hasta las sugestivas animosidades del fandango aristocratizado con unos pasos del cortesano minué. ¡Y las soleares y tango!: en esas danzas que ella marca al compás de la guitarra es donde se ha operado la fusión íntima del alma ingenua de la criolla con el alma cálida de la gitana. Ella siente y vibra al par del dulce instrumento, legado de los conquistadores y adoptado por nuestros gauchos con el calor y el entusiasmo del poeta que encuentra su querida ideal; estos la hicieron su confidente y con su cordaje expusieron toda la sencilla poesía nativa, traduciéndola en estilos, vidalitas y milongas; al són de ese bordoneo, ritmando estas voluptuosas danzas ella interpreta fogosamente las languideces criollas y la vivacidad gitana, efecto de la candente lava que corre por las hispanas venas de los descendientes de la raza morena.

Y es capaz con su danza, esta maja, de renovar el milagro de San Genaro: hacer hervir la sangre de un muerto.

¡Argentina! Figura animada de los frisos que esculpieran los clásicos! Eres la reencarnación de aquellas sacerdotisas de las viejas religiones que sabían ofrendar a sus dioses — con la armonía de sus gestos — la suprema excelsitud de sus virtudes, y enseñaban a los mortales a amar la Belleza sobre todas las cosas.

Por eso: pájaro, estatua, estrofa, ritmo; Diosa que encarna la alegría de vivir y el sacro anhelo de ascender y espiritualizarnos; que haces olvidar los dolores de este prosaico existir: yo te rindo — en esta pesada prosa indigna de tu alada danza — el tributo de mi admiración!

El programa de la función es el siguiente:

"1o. La feria de Sevilla (orquesta), P. Lacome; 2o., poesía Mi saludo, leída por su autor, señor Valentín de Pedro; 3o., Mi chiquilla, pasacalle, Valverde, La Argentina; 4o., bailes elegidos de su repertorio La Argentina, que estrenará los siguientes: a) Serenata española, de Chimenti; b) Sevillanas de la ópera don César de Bazán, de Massenet; c) La rezongona, tango argentino, Lemuto.

También tomarán parte en el festival la tiple cómica señorita Blanca Pozas y el actor Juanito Martínez, que bailarán la parodia del tango argentino de la revista "P. B. T." y la gentil actriz señorita Mercedes Pérez de Vargas".



CASINO

El hombre "acuarium" Mac Nortón, fué muy bien recibido anoche por el público de nuestra primera sala de varietés. Fueron asimismo aplaudidos Los Perezoff's que noche a noche consiguen infinidad de aplausos justicieros, la graciosa tonadillera Antonia Costa, y la bailarina Laurencita Oporto.

Como anunciamos ayer, el 5 del corriente tendrá lugar el debut de los nuevos campeones de lucha Romana.

AVISOS NOTABLES

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Sábado 3—14 función del turno impar núm. 27—Carmen, con Mlle. Vix y De Muro.

Domingo 4—Matiné de abono: La Traviata, con la soprano Galli Curci.—Noche, 14 función del turno par, número 27—Manón, de Massenet, con Mlle. Vix y Caruso.

Lunes 5—Segunda función popularísima de la stres únicas de la temporada: La fanciulla del West.—Platea con entrada, pesos 5.

Martes 6—Debut de Titta Ruffo.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Sábado 3: Amor a obscuras; Trinidad Plá y Paquita Escribano. — A las 8.45: Perecito: Petit Junyent; Trinidad Pla; Paquita Escribano.

MODERNO. — Compañía dramática argentina Lea Conti. — Directores artísticos: Federico Mertens y José González Castillo. — Directores: Humberto Zurlo y Antonio D. Podestá. — Debut el 8 de julio de 1915.—Platea con entrada, función completa: Un peso.

MAYO. — Empresa H. Sierra. — Hoy, sábado 3, sección vermouth, a las 5.45: La Europea.—Noche, a las 8.45: La marcha de Cádiz; Alma de Dios; La Europea. — Platea, pesos 1.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, sábado 3, a las 5.30 p. m.: El rey de la casa; La Sevillita y La Argentina. — A las 9: Los conejos; La Iberia; Francfort; estreno, Tormenta de amor; La Sevillita; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sábado 3: Función y baile: La ribera; Un drama vulgar; Los amigos.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 3: Concierto Miramonte: ...y Dios dispone; El halcón.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Sábado 3: Función extraordinaria fuera de abono.—El collar de estrellas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 3, a las 6 p. m.: Viva mi niña y La afición. — A las 8.45: La oración de la vida, Madroñeras, mantillas y panderetas, La afición, y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica y de variedades La Goya.—Primeros actores: Félix Mesa y Paco Alvarez. El sábado 3 de julio, debut de La Goya, Rosario Guerrero y Corona. Espectáculos por secciones. Platea, 1 peso.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. Sábado 3, a las 8.30 p. m.: P. B. T.; estreno, La sucursal de la gloria; La isla de los placeres.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 3, a las 8.30: Exito de Mac Norton, Perezoff's, Delgano, Antonia Costa, Lorencita Oporto y toda la compañía. El lunes, debut del trío Lara, los primeros bailarines del mundo.

El 6 de julio.—Inauguración del campeonato de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Sábado 3: Trágica persecución, notable drama en 8 partes; La timidez de Max Linder, graciosísimo vaudeville en 4 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Chacabuco

Interesante bajo todo punto de vista ha de resultar la reunión a efectuarse mañana en Palermo a la que le sirve de base el premio clásico Chacabuco, carrera que nos proporcionará un hermoso encuentro entre los mejores representantes de nuestro turf a excepción de La Ñatita que no se encuentra anotada.

De la partida serán todos los inscriptos, a saber: Alsacia, Smasher, Aventurero, Fripón y Pan Pan.

Indudablemente que entre los competidores, después del resultado del clásico Libertad el candidato que se destaca netamente es Aventurero.

El hijo de Druid se ha impuesto en esa ocasión sobre Fripón, Smasher y La Ñatita en una forma en que solamente lo hacen los grandes caballos, es decir, posesionarse del puesto de peligro y conservar al final las energías suficientes para contrarrestar el empuje de sus adversarios.

La distancia de 3000 metros mayor en 500 a la de aquella ocasión, es indiscutiblemente favorable para el pupilo del stud Beausoleil por lo que creemos les será muy difícil a sus contrarios impedirle el triunfo sobre todo teniendo en cuenta que desde entonces el pupilo de Manuel L. de Armas más que otra cosa ha hecho progresos.

Smasher es sin duda lguna el adversario más serio que llevará en la carrera el favorito.

El hijo de Diamond Jubilee es cierto que ha sido fácilmente derrotado en el clásico Libertad, pero hay que convenir que muy bien puede haber influído en su carrea el hecho de haber sufrido días antes un contratiempo en su preparación que puso en duda a su caballeriza de si presentarlo o no.

Como el pupilo del stud Gran Muñeca ha seguido desde entonces en inmejorables condiciones, es de creer que se conduzca esta vez de muy distinta manera y si no logra vencer por lo menos haga emplear totalmente al favorito.

Fripón con el prestigio de su carrera detrás de Aventurero aparece también como un serio candidato.

La forma actual del pupilo del stud Círculo de Armas no puede ser más completa y como ha demostrado buena disposición para las distancias muertas, es por lo que hay que darle probabilidades en este nuevo encuentro.

Pan Pan viene a la carrera con un descanso que indudablemente le ha de haber sido beneficioso, pero el hijo de Ducato tendrá que disputar una prueba aparte que severa en una distancia no muy favorable a los medios que él ha demostrado poseer una gran ligereza.

Alsacia también será de la partida, pero por más que la pupila del stud Federal está bien preparada y a su ecurie le merezca mucha fe, nos parece una carrera en extremo difícil para ella la que va a disputar.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Chisme—WOTAN
" Orinoco—SWEET HOPE
" Sibila—JORGE NEWBERY
" Larrea—LA LOCA
" Chacabuco—AVENTURERO
" Gay Kendal—PROTEO
" Amsterdam—CUARO
" Irigoyen—MERITO

SE DICE

Que la reunión de mañana en conjunto ha de resultar interesante.

—Que los temas de hoy en la cancha versaban sobre la gran carrera de mañana.

—Que la mayoría opinan de que Aventurero es poco menos que imbatible.

—Que el hijo de Druid no solamente podrá repetir etsa carrera del clásico Libertad, sino que hasta podrá mejorarla pues cada día se pone más lindo.

—Que como único enemigo se da a Smasher, quien podrá ser presentado en esta ocasión en el máximum de preparación.

—Que como lance se da a Alsacia de quien se cuentan cosas fabulosas.

—Que Wotan se ha largado a correr tanto que vuelve a señalarse como un gran candidato.

—Que según Raymundo Rivero nunca se ha corrido una fija tan grande.

—Que Arvejo con los cinco kilos de ventaja que recibe se señala como el contrario más serio del hijo de Dieudonné.

—Que la preparación de Evoé no está resuelta, pero si cumpliera su compromiso las cosas podrían cambiar y hasta ahogársele la fija a Wotan por cuanto el hermano de Elcano está muy bien preparado.

—Que el lote de las potrancas perdedoras además de ser reducido, falta calidad.

—Que el gallego Telmo que se corre una imperdible con su pupila Sweet Hope, en tan modesta compañía puede que se le haga.

—Que de quien se habla favorablemente es de Ríome una linda hija de Río de Oro que hará su debut.

—Que a los pescadores de buenos dividendos debe recomendárseles se dirijan hacia las ventanillas de Matrera.

—Que Peñasco que hizo su debut de tanteada... el jueves, se encuentra en condiciones de poderle hacer obtener una victoria más al jockey Torterolo.

—Qpe Americano por su segundo de Gontran se destaca como un buen candidato.

—Que El Príncipe que ya hizo su debut sin figurar, ha adelantado lo suficiente como para poder mejorar dicha performance.

—Que Dondiego que es muy ligero y Strap que un día se le dará por repetir en carrera sus bueno saprontes, son igualmente buenos candidatos.

—Que la cuarta carrera se le presenta favorable a La Loca que se ha largado a correr de firme.

—Que Inicial y Sotileza son los que se dan como más serias contrarias de la pupila del stud Manicomio.

—Que en la carrera de productos ganadores hay por lo menos una media docena de fijas.

—Que Floripar y Proteo es de lo que mejor viene desempeñándose del lote.

—Que los del Three Star si resuelven tirarse... con Collingwood es de temerse, por cuanto su preparación no puede ser mejor.

—Que Max Linder tiene una corrida como para poderlo desquitar al loco Sasso de sus anteriores metejones.

—Que Espartillar y Cardigán son igualmente candidatos de tenerse muy en cuenta.

—Que el handicap de la milla debe resolverse por el triunfo de uno de los representantes del stud Iceache.

—Que Mustafá hace su rentrée con una buena corrida y en cuanto a Radiant ya sabemos todos, en la forma que viene desempeñándose.

—Que Clinbell es el contrario de mayor consideración que lleva la pareja.

—Que la del desquite puede resolverse por un nuevo triunfo para Insania.

—Que la hija de Mimic en vez de desmerecer puede decirse que ha mejorado su preparación.

—Que Radiant si opta por ésta se señala como un gran candidato.

—Que un lindo lance puede estar a cargo de El Kaiser que hace su rentrée bien preparado.

EN LAS HORAS DE VAREO

De la primera carrera—

Wotan ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

El hijo de Dieudonné fué trabajado con tren muy suave sobre la partida dirigido por Raymundo Rivero.

—Evoé que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación y se señala como un serio adversario del pupilo del stud Tricolor.

El hermano de Elcano dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Dijitai con Gabriel Ardouin, cubrió 800 metros en 46" 1|5.

—Lord Peter dirigido por el aprendiz Dufour se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Arvejo está muy lindo y vienen notándoselo día a día progresos.

Dirigido por R. Carabajal y a la par de Tallaví, cubrió 700 metros en 41".

De la cuarta carrera—

Inicial está muy linda y en sus ejercicios viene conduciéndose bien.

La hija de Polar Star, cubrió 700 metros con buen resultado dirigida por Domingo Torterolo.

—La Loca que se ha largado a correr de firme, se señala como una gran candidata.

La hija de Clermont dirigida por R. Rodríguez fué ejercitada en 700 metros marcando 40" 3|5.

—Rose of York que reaparece, lo hace en regulares condiciones.

La hija de Jardy dirigida por Roberto V. Lanatti fué cotejada en la partida a la par de Gabrielle que piloteaba Ardouin.

—Sotileza está linda y en condiciones de poder mejorar su última carrera.

Dirigida por T. N. Fernández que también la correrá, fué trabajada en 700 metros acompañada de Curacó que dirigía Pedro Costa.

—Mirona está muy bien preparada.

Dirigida por su entraineur Davino cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Eglantine II dirigida por su peón se condujo como de práctica en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

De la quinta carrera—

Alsacia está muy linda y aunque parezca difícil la carrera que va a disputar a su ecurie la gusta bastante.

A la hija de Old Man la trabajó Domingo Torterolo.

—Smasher viene a la carrera en el máximum de preparación.

El hijo de Diamond Jubilee fué sometido al ejercicio preparatorio de práctica dirigido por Gabriel Ardouin.

—Pan Pan se ha puesto muy lindo con el descanso que se le ha dado.

Al hijo de Ducato lo trabajó Raymundo Rivero desempeñándose admirablemente.

—Fripón fué trabajado por David Englander.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee no puede ser más perfecta.

De la séptima carrera—

Clinbell que en su última presentación fué segundo de Rotterdam ha seguido muy bien.

El hijo de Orange dirigido por T. N. Fernández cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

—Cuaró dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con tren de carrera.

El hijo de Coock of the Roost se encuentra preparado como en sus mejores tiempos.

—Escándalo sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por Aurelio Baistroqui, el hijo de Millenium fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

—Gladiator fué trabajado por Roque Romanelli.

El hijo de Blue Boat cubrió 700 metros en 41".

De la octava carrera—

Insania continúa en la preparación que la hiciera obtener tan buenos triunfos.

La hija de Mimic fué trabajada por T. N. Fernández.

—San Simón de aspecto muy lindo.

El hijo de Lord Melton dirigido por Manuel Lema fué cotejado en 700 metros a la par de Gontran que dirigía Rivero, distancia que recorrieron en 41" 2|5.

—Rancé fué trabajado como ya dijimos a la par de El Príncipe.

—Mitre dirigido por Roberto V. Lanatti se condujo bien en la partida a que se le sometió.

—El Kaiser, que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

El hijo de Cyllene produjo un buen apronte dirigido por A. Quinteros.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

SUS EJERCICIOS—OTROS INFORMES

POTRANCAS

Brisca—

La hija de Fulmen no es ni sombra de lo que de ella se creía.

Ha de ser solamente buena en pista anormal.

Pedro Costa la trabajó en 700 metros, conduciéndose regular.

Riome—

Es una debutante por Río de Oro, de muy buenos ejercicios en privado.

Dirigida por Aurelio Baistroqui y a la par de Rey de León, con Eulogio Muraña, cubrió 700 metros con buen éxito.

Reina Victoria—

Ha adelantado algo en su preparación.

La hija de Jour Majesty cubrió 700 metros con tren de carrea dirigida por M. de Lara.

Evasiva—

Si no se le da por disparar es candidata a producir buena carrera.

A la hija de Diamond Jubilee la trabajó el peón sobre 700 metros.

Tyrolienne—

No hace adelantos visibles.

Roberto V. Lanatti la sometió con tren de carrera al ejercicio preparatorio de práctica.

Patrulla—

Cubrió 700 metros dirigida por Pedro Costa.

La hija de Pippermint anda regular.

POTRILLOS

Americano—

En su última presentación fué segundo de Gontran.

El hijo de América ha servido muy bien.

Dirigido por Manuel de Lara, cubrió 700 metros en 41".

Eufrates—

Fué trabajado en la partida por Celestino Fenucci.

El hijo de Armenio está lindo pero no anda gran cosa.

Jorge Newbery—

Es un hijo de Hexagón que hará su debut.

Su entraineur Francisco Causa lo ha preparado convenientemente como para que se inicie con buen éxito.

Dirigido por Domingo Torterolo fué trabajado en la partida, desempeñándose muy bien. Tiene una corrida de 1'38" y 3|5.

El Príncipe—

Ya ha corrido sin mayor figuración pero en atención a los adelantos que ha hecho hay que darle buenas probabilidades en la carrera de mañana.

El hijo de Jour Majesty fué trabajado en Belgrano.

Dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Rancé con Cipriano Claverie, le tomamos 600 metros en 35".

POTRILLOS GANADORES

Floripar—

Que en su última presentación fué tercero, se encuentra muy lindo y en condiciones de poder producir una gran carrera.

Fué trabajado en Belgrano por Manuel Lema a la par de un compañero de stud, cubriendo los 700 metros en 41" y 1|5.

Milia Curá—

Recientemente obtuvo su primera victoria ganándole a Gontrán.

El hijo de Pippermint ha seguido muy bien.

Dirigido por Alfredo Navarro, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Max Linder—

Este regular hijo de Master Willie viene a la carrera con una corrida bastante buena.

Dirigido por J. Maver fué ejercitado en 700 metros, marcando 41" 2|5.

Andrade—

Ha seguido muy bien a raíz de su primer triunfo.

Al hijo de Lord Melton lo trabajó en la partida su entraineur Escolástico Mutio.

Proteo—

Está muy lindo y en condiciones de producir una buena carrera.

El hijo de Perrier, dirigido por Francisco Arcuri, fué cotejado con buen éxito en 700 metros, a la par de Puro con Claverie.

Anda muy regular.

Codigán—

Fué trabajado por Domingo Torterolo.

El hijo de Orinoco y a la par de Carabinero con T. N. Fernández, recorrió 700 metros en 42".

Sin Humo—

Como de costumbre, bien en sus ejercicios, pero no los repite en carrera.

Al hijo de América lo midió sobre la partida de práctica, Pedro Costa.

INFORMACIONES GENERALES

Wotan debe ser el ganador de la primer carrera.

Evoe hará su rentree en inmejorables condiciones.

Hoy aprontó a la par de Dijital en 46" 2|5. Puede darles un susto.

Sweet Hope no tiene mayores contrarios en la segunda carrera.

Será dirigida por Cardoso.

Bob no cumplirá su compromiso, reservándose para el viernes.

Peñasco tampoco será presentado, pues Torterolo tendrá a su cargo la monta de Jorge Newbery, potrillo que hace su debut con buenos ejercicios, aparte de la corrida que no es mala, tiene un apronte de 1000 metros en un minuto.

Aventurero, según M. de Lara, es una fija imperdible.

Alsacia dicen que corre únicamente en el caso de que Smasher no sea presentado.

Vea que se necesita coraje pretender que el hijo de Diamond Jubilee no corra.

Hoy hizo 800 metros en 46" 1|2.

Floripar es, según muchos, un gran candidato.

El hijo de Greenan ha hecho hoy 700 metros en 41" 1|2.

Proteo aprontó bien a la par de Puro.

El hijo de Perrier tiene mucha chance.

Mustafá no sabemos todavía si cumplirá su compromiso.

Por de pronto, podemos decir que el hijo de Diamond Jubilee tiene una corrida de 1'38" 2|5.

Cuaró cada día está más lindo; esto habla mucho en su favor, pues es bueno recordar que por su estado es un serio candidato.

Makaroff es muy posible que no cumpla su compromiso.

Si llegara a correr, sería dirigido por Máximo Acosta.

Insania, que lleva cinco carreras seguidas ganadas, será dirigida de nuevo por un aprendiz.

Mérito le ha sido confiado a Arcuri, quien si no sufre algún contratiempo debe ganar.

DE RECORRIDA

El papel de celebridad, cuando se quiere tomar en serio es difícil y complicado, no todos saben hacerlo, pues que esa rara habilidad no la poseen muchos...

Decir ya soy célebre, es harto sencillo, demostrar que lo es realmente es lo que apura a la mayoría, máxime si esa celebridad no es tal, ni mucho menos.

Pero este introito, bien mirado, no tendría razón de ser al hablar de M. de Lara, el flamante jockey que recién acaba de abandonar la categoría de aprendiz, y que es de una sencillez encantadora y la personificación de la modestia.

Lara que ha cruzado el Rubicón para hacerse dueño de ese título bien adquirido y desafiar de esta suerte las furias de sus colegas—maestros, genios y lumbreras,—no debe contarse en ese sentido de celebridades falsas, pues aunque llegue a serlo, él es el primero en reconocer que aún no lo es.

Hoy en día tal como están las cosas, pasar de aprendiz a jockey significa un gran retroceso, como no haya revelado cualidades insospechables y superiores a los de cartel. En tal trance se halla M. de Lara. Aquellos tres kilos de descargo que tanto lo beneficiaban han desaparecido, y la duda de si contará con montas, atormenta a su espíritu fuerte y luchador.

Quizá por esta última causa, de Lara pondrá toda su energía y todo su empeño en ser realmente un digno piloto de Aventurero, y como una necesidad de desahogarse, lanza el mundo los más prolongados discursos, tratando necesariamente el asunto.

—Yo fuí—dice—amigo de la suerte mientras me contaron entre los aprendices, hoy que ya sé o que por lo menos deb osaber, ¿se acordarán de mí?...

Y Lara, elevando los ojos al cielo, tuerce la boca en un supremo gesto de temor y duda...

Hoy habló en la cancha; pero no pudimos pescar más que esta última frase, y confesamos que nos dejó el corazón encogido, tristes, viendo en él retratada toda la miserable gloria del turf...

Hay una noticia que si bien de sensacional no tiene mucho, tiene en cambio gran parte de interesante; el caballo Smasher mañana correrá en el clásico Chacabuco y lo hará mejor, mucho mejor, que en sus anteriores presentaciones, pues recién ha logrado recuperar su completo estado.

Rosendo Aquino, que en tal caso es el único capaz de hacer tal manifestación, no temió en revelárnosla a nosotros, agregando además com ouna confirmación, que también había sostenido al respecto una larga conferencia con los propietarios.

¡Oh, el gran Smasher, el ínclito y nunca bien ponderado hijo de Sibila, bendita sea esa recuperación de formas, que nos tenía tristes, mustios, cabizbajos, pensando que quizá no lograríamos verte ganar como lo hiciste antes!

¡Oh, gran Smasher, si supieras cuánto te apreciamos, y cuán grande es el efecto que siempre hemos sentido por tí, nos dedicarías un sonoro relincho de agradecimiento!...

Corre mañana, corre y gana, y si oyes al trasponer triunfante el disco un grito ensordecedor de entusiasmo y loca alegría, somos nosotros que no pudiendo contener la emoción, hemos desbordado la emoción por la boca!

... ...

Hoy Rosendo Aquino también hizo presente a Mingo estas grandes probabilidades, y el maestro, con esa cara de colegiala inocente respondió, fingiendo una gran compasión:

—Lo siento por Lara!...

Galleta tiene gran interés por el clásico, donde se va a medir su Petite Chose con La Sonámbula, potranca esta última que tuvo un cuarto de hora de celebridad, pero que cayó de su pedestal en cuanto las distancias aumentaron y fué preciso poner a prueba un poco de corazón.

Indudablemente la favorita será Petite Chose, pero Galleta no tiene el convencimiento de la victoria a pesar de las últimas hermosísimas carreras de su pupila.

Y por esta causa, habiendo tenido conocimiento de que hoy le pegarían corrida a la pupila del zorro Pepe en Belgrano, misteriosamente se dirigió a aquel hipódromo, instalándose en un rincón de las tribunas lo más oculto posible.

Pero el canchero que recorría el hipódromo divisó un bulto, y temiendo que se tratara de algún petardo, fué a observarlo más de cerca, encontrándose con Liceri hecho una bolsa de papas entre dos bancos.

—Qué hace ahí?

—Por favor, no me descubra, vengo a tomar una corrida; por favor, cállese la boca!

Y el canchero sin suponer de lo que se trataba, siguió su paseo tranquilamente, viendo ya que no era obra de los anarquistas aquél bulto de las tribunas.

Efectivamente a La Sonámbula la trabajan, pero suave en 600 metros y el reloj de galleta tomó 35 segundos, y como para ver tal cosa no merecía la pena haberse molestado ir hasta Belgrano, bajó de las tribunas contrariado, diciéndole a cuanta persona encontraba que a la defensora del Zubiaurre no había conque ganarle en ninguna forma.

Lo comprendemos perfectamente y nos recuerda el hecho a un crimen reciente que permanece sin su debido esclarecimiento, en el que unos asaltantes, en pleno centro intentaron robarle a un señor X y omo éste no llevara más que unos pocos pesos lo acribillaron a puñaladas, exclamando: Para esta miseria no valía la pena de haberse molestado!...

Mingo, como de costumbre en la carrera de potrillos perdedores, tiene siempre dos o tres montas, y su diplomacia superior sin duda a la del mismo Murature hace que solo tome parte el que puede ganar, quedándose los otros tranquilamente en el box, hasta que el maestro se encuentre disponible para correrlos.

Claro está que con los de su familia no necesita mayor trabajo, pues su palabra se obedece ciegamente, pero cuando se encuentra con propietarios que creen en la maestría de los demás, tanto como en la suya, forzosamente declara el fracaso de su diplomacia.

Así, para mañana contaba con las montas de Peñasco, Jorge Newbery y Americano...... Peñasco no corre, pero Tomás Conde convencido de que su potrillo Americano hará igual carrera con o sin Mingo, ha resuelto presentarlo con la monta de Rivero.

El maestro, pues, estaba con Jorge Newbery, lo cual nos hace suponer que será superior a los otros dos, y por lo tanto no conviene descuidarlo para no proporcionarle la satisfacción de cobrar un buen dividendo.

Bartolito Barigas está triste, su corpulencia simpática, parece haberse achicado, disminuido, empobrecido, ya no ríe, ya no habla, ya ni siquiera quiere conversar de carreras.

Es que le llevaron a Irigoyen, se lo llevaron para sempre, para no volver a defender sus colores con la fortuna de otros tiempos, para no contar más quizá con aquellos éxitos que le valieron la popularidad de que hoy goza.

Intentamos hablarle, pero en su gesto comprendimos el probable fracaso de nuestra tentativa, limitándonos tan solo a mirarlo de lejos, y hasta entristecernos con su tristeza. ¡Oh Irigoyen! No vendrá otro, no, a defender el stud Los Cardos ni el crédito de Bartolito!...

Avicenia que reapareció en el presente año sin haber recobrado la completa forma, sufrió más tarde un contratiempo que obligó a suspenderle el training, pero pasada la tormenta, parece renacer nuevamente la calma y con ellas vuelven las esperanzas de recuperar las glorias de la anterior temporada.

Hoy la vimos en Palermo y su estado no puede ser más excelente; el bonete turco de Lema brillaba más que de costumbre quizá porque a su dueño con la hija de Druid le cabiaría la suerte...

A propósito de Lema, alguien nos lió la noticia de que República Pérez, por consejo de un amigo del alma, ya que no se quedaba más remedio que proteger al jockey de la damiselica figura, había pedido una recomendación para que de la Asistencia Pública después de cada reunión pasaran por su stud a desinfectarlo completamente...

El amigo de Repúblico tiene mucho talento sin duda, pues ha comprendido la jetta inevitable que entrará a su caballeriza con el arribo de Lema. La desinfección quizá surta algún efecto...

En resumidas cuentas que hemos sacado de la recorrida?... El placer enorme de habernos podido reir un rato de tanta celebridad..... Por lo menos alacraneando eso es lo único que se consigue.

LA ÑATITA

Ha seguido sin novedad esta excelente pupila del stud Los Rosales.

Dirigida por su jockey Arcuri, hizo un ensayo de 700 metros con el resultado de costumbre.

SALVACION-MAJESTD—

A esta pareja de productos del stud Los Rosales, se les ha trabajado apareados sobre 800 metros, con las montas de Arcuri y Martorelli.

Por la forma de desempeñarse creemos que muy pronto han de hacer su rentree.

CARABAJAL

No puede ser más satisfactoria la preparación de este hijo de El Chacho.

Completamente sano, cumple sus ejercicios con regularidad, y por el resultado del floreo que hoy se le ha dado en la milla, dirigido por su peón, creemos que no ha de tardar en hacer su rentree.

POR LA TARDE

ULTIMOS INFORMES

Mustafá no cumplirá su compromiso mañana. Al hijo de Melilla le dió corrida Rivero a la par de Melik, cubriendo la distancia en 1'39".

La Delfina fué ensayada en 1600 metros, pasando en 1'41".

Speranza, la propia hermana de Smasher está muy linda. Fué trabajada suave por Rivero; 43" los 700 metros.

Goyo, un dos años del Don Gonzalo que aun no ha corrido, fué ensayado por Cardoso, suave, en la partida.

Tareta, corrida en 1400 metros, en 1'29".

Last Reason reaparecerá pronto.

Le dió corrida M. de Lara en 1600 metros—1'39" 1|2.

Carmucha siempre droga; con Etchechurry 700 metros en 43" 1|2.

Querido fué trabajado en 1700 metros a la par de Nitrico, con las montas de Cardoso y Máximo Acosta. Le tomamos 1'51" 1|2.

Canturrera fué trabajada en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'3" 1|5.

Collingood anda muy bien. Con Blanco 700 metros en 41" 1|5.

Lady Rowena, dirigida por Etchechurry pasó en 44" los 700 metros.

Didur, corrida en 1700 metros en 1'52".

Tata Dios con T. N. Fernández hizo un apronte de 1600 metros, en 1'41".

Petite Chose está lindísima y como para ganar el clásico Maipú.

Con Liceri hizo un apronte de 41" los 700 metros.

Inspector, corrida en 2000 metros en 2'7" 3|5. En los últimos 1400 metros se le apareó Lovelan, dirigido por Saavedra, pasando en 1'29".

Podestá con R. Rodríguez hizo 1000 metros en un minuto.

Insula apareada a Madelina, 800 metros en 48" 3|5.

Diamant con Amoroso, floreo en la milla.

Amargoso fué trabajado por Navarro a la par de un hijo de Index, haciendo 700 metros en 40" 1|2.

Zaratustra con el aprendiz Rodríguez en la partida.

NOTAS VARIAS

Peñas Arriba—

Una hija de Perrier que ya está anotada, fué trabajada por Arcuri a la par de Cuentero, con el peón.

Hizo 700 metros con regular éxito.

La Sonámbula—

Que debe reaparecer en el clásico Maipú, fué trabajada apareada a Reina del Sud, haciendo 600 metros a voluntad.

Packey—

Ha continuado su training sin novedad.

El hijo de Perrier hizo un buen apronte, piloteado por Arcuri y apareado a Espadañal.

Bosh—

Con la monta de Claverie hizo un ejercicio de 700 metros a la par de Francisco José conduciéndose regular.

El Principe—

Anda bien y mañana tiene un compromiso a cumplir.

Arcuri lo ensayó a la par de Rancó.

Jefe—

Que está casi listo para correr fué sometido a un ensayo de 1400 metros, dirigido por el jockey Lema y no lo hizo mal.

Los Rosales—

Con la monta del aprendiz N. Fernández fué ensayada en la partida, conduciéndose bien.

Dosel—

Que debe disputar alguna carrera en breve, fué trabajado por Martorelli, cubriendo la partida con el resultado de costumbre.

Bob-Remember—

A esta pareja de defensores del stud Alvear se les trabajó apareados en 1000 metros.

No andan mal.

Corona—

Está muy linda; apronta bien pero vale poco.

Con la monta de Arcuri hizo un apronte de 1000 metros, abajo del minuto.

Red Bennet—

Anda corriendo mucho.

El hijo de Diamond Jubilee fué trabajado por Ardouin, en la partida.

Juez de Raya—

Este potrillo es propio hermano del anterior y viene siendo preparado como para que haga su debut en la brevedad posible.

Etchechurry fué el encargado de trabajarlo a la par de Teufelina con el peón.

Jauja—

Es una potranca del stud Los Manantiales, que esta noche será anotada.

El jockey Ardouin le ha dado crorido en 1000 metros, desempeñándose bien.

Pulin—

Actualmente al cuidado de Olivera, está muy lindo; hoy lo vimos en la cancha.

Aprontado por Ardouin en 1000 metros se condujo muy bien, será anotado para pronto.

Dolfo—

Con Ardouin en 700 metros fué trabajado moy.

bajado hoy. Nos parece que está listo.

Será anotado en breve.

El hermano de Rodil promete.

Dairy Black—

La pupila de Fiorito, fué pasada en 700 metros con Ardouin; su preparación es buena; le costará ganar, pues es muy flojita.

Fetiche—

El hijo de Le Samaritain fué aprontado en 700 metros con Navarro. Está con los nueve puntos. Mucho ojo con él en su reaparición.

Gobernador—

El pupilo de Bachillán en 1000 metros con el pillo Baistrqoui, está muy lindo y pronto tirarán su acostumbrado lancesito.

Orviola—

Esta potranca de Laborde ha sido trabajada por Ruíz en 1000 metros, conduciéndose como para mejorar su última performance.

Gradiska—

Que es una perrita del stud Abrojo, fué trabajada por Ricardo Liceri en 1400 metros, desempeñándose regular.

Molitor II—

Ha de ganar todavía muy buenos handicaps.

Al hijo de Val d'Or lo trabajó Etchechurry en 700 metros.

Siete Bravo—

Completamente restablecido de sus graves dolencias, este buen hijo de Oración fué ensayado por Lanatti en la partida.

Si no se siente en breve ha de ser trabajado por regularidad

Indiecita—

La hija de Val d'Or está muy linda. Domingo Torterolo la trabajó en 1000 metros desempeñándose bastante bien.

Rasqueta—

Con la monta de Blanco cubrió 1000 metros con tren de carrera.

Saint Moritz— ..

Está completamente desconocido.

Al hijo de Jour Majesty lo trabajó Torterolo sobre 700 metros.

Anda bastante bien.

Catagaita—

Piloteada por R. Rodríguez hizo un ejercicio de 400 metros, conduciéndose bastante bien.

OCURRENCIA

La crack del stud Indecis ha seguido sin novedad digna de citar.

El jockey Torterolo hoy la trabajó en 700 metros, desempeñándose muy bien.

STAGNO

Puede decirse que la preparación de este hijo de Valero es de primer orden y que hará su rentree en condiciones de ganar cualquier carrera.

Al pupilo de Ambrosio Elnen lo trabajó hoy Máximo Acosta, pasando los 700 metros en 40".

CAPULLO

Parece que este hijo de Fulmen viene recuperando su estado.

Dirigido por Máximo Acosta hoy fué ensayado en 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'41".

FULL HAND

La preparación de este hijo de Old Man viene completándose cada día que transcurre, y en su écurie se cifran grandes esperanzas.

Con la monta de Torterolo hizo un ensayo de 700 metros, muy moderado, cubriendo la distancia en 42" 1|5.

CANORA

Apesar de su última derrota, la hermana de Old Wife ha quedado con tantos o más bríos y hoy al ser ensayada por Arcuri en 800 metros, demostro encontrarse en excelente estado de preparación.

TAMARINDO

Va siguiendo su preparación despacio.

Al hijo de Cyllene hoy se le hizo un ensayo de 800 metros, conduciéndose bien.

El defensor del stud Alvear no tardará en hacer su rentree.

POR RELOJ

La suerte de la G. F. no va en proporción al número de montas, pues cuando menos tienen es cuando más ganan. Así por lo menos opina alguien interesado sin duda en probar el acierto de estos hombres confabulados en familia. Veamos.

Te oficial—

Se decía que hoy no se reunirían porque el programa es bastante pobre, pero nosotros, teniendo en cuenta la anterior reflexión, concurrimos como de costumbre, a presenciar la asamblea desde nuestro escondite.

Mingo terminaba el te, secándose los labios con una finísima servilletite; Juan encendía su cigarro infaltable y Rufino, buenamente, era el que le llevaba el apunte a Ulogio.

Ulogio.—Vos crees que Smasher puede ganar

Rufo.—Mingo dice que así se lo aseguró Rosendo...

—Ulogio.—Yo le tendría más fe si lo hubiera trabajado él...

Rufo.—Debés creer en la palabra de Rosendo, cuando sabés que Smasher es bueno de veras, y que no extrañaría a nadie que volviera por sus fueros...

A Ulogio lo dejó medio cortado, pero no convencido del todo con la opinión de Rufo pues sabía de sobra que esas famas no siempre tenían razón de ser.

Mingo.—Ahora hablo yo, Ulogio, y te digo que si na hace mejor carrera que la de los otros días, pueden perder todas las esperanzas y no correrlo más en los clásicos...

Así sí estaba de acuerdo Ulogio, la voz de Mingo lo dominaba, y cualquier palabra que brotara de sus labios para él era una sentencia.

Juan.—Yo el clásico no lo tengo en cuenta...

Rufo.—Entonces crees que no hay caso de que no gane el de Mingo, verdad?

Juan.—Por mí que gane cualquiera, pero no es aquí donde debemos buscar el sport, ya que mañana hay que hacer el día en esa forma...

TIEMPOS

Wotan, 700 en 46", suave; Evoé, 800 en 46"; Arvejo, 700 en 41"; El Principe, 600, en 35"; Inicial, 700 en 41"; La Loca, 700, en 40" 3|5; Smasher, 800 en 46" 1|2; Fripón, 700 en 40" 3|5; Floripar, 700 en 41" 1|2; Milia Curá, 700 en 41" 1|2; Max Linder, 700 en 41" 1|2; Cardigan, 700 en 42"; Clinbell, 1000 en 1'2" 2|5; Gladiator, 700 en 41"; San Simon, 700 en 41" 2|5.

Rufo.—¿Dónde entonces?

Juan.—En la de potrillos, por ejemplo...

Mingo. — Yo corro a Jorge Newbery...

Ulogio.—¿Y qué tal anda?...

Mingi.—Bien, me gusta mucho, yo creo que debutará ganando...

Ulogio tomó nota para empezar la redoblona con el potrillo de Causa.

Rufo.—Y de Inicial, qué opinan?

Mingo. — Tiene una carrera difícil, porque La Loca anda corriendo mucho, pero así y todo, hay que tirarse, porque cobramos un lindo sport...

Juan.—Y de Cardigan?

Mingo.—A ese, jugándole por mitades, yo creo que se salva la plata...

Y enseguida observamos la anotación de Ulogio, que empezaba con Jorge Newbery, seguía con Inicial y terminaba a placé con Cardigan, lo cual quiere decir que, a pesar de todo el respeto que le merece Rosendo Aquino, no cree en la chance de Smasher...

Arcuri y Ardouin—

Y gana Evoé o no?

—Quien sabe, francés; Wotan anda mucho pero el caballo va a hacer buena carrera...

—Y de los demás?

—Eso es mucho preguntar, empezá por confesar tus papas...

—Yo corro a Rose of York, que es una matunga y Cuaró que me gusta cada vez más; ya ves si es para andar con tapujos teniendo semejantes fijas...

—Si es por eso, no tengo yo tampoco ningún inconveniente en confesarte las mías, miró corro a Evasiva que no disparándose tal vez haga buena carrera, a El Principe, que s matunguito, Proteo que me gusto mucho y Mérito que no ganándome Insania no me gana nadie.

—Lindo programa.

—Pero tenemos la eterna cuestión, hace falta suerte, suerte y suerte.

—Y cuando no?

Old Man.

SOBRE LA ULTIMA CARRERA DEL JUEVES

Las irregularidades cometidas por el jockey Englander en la última carrera del jueves han originado sueltos en todos los diarios donde no existía ninguna clase de compromiso con el citado profesional, vale decir, a la prensa imparcial.

Sin embargo, la comisión hasta hoy no ha resuelto nada y no es propio que se desatienda en esa forma una crítica tan sensata y sobre todo que tiene por base el reclamo de varios jockeys que tomaron parte en esa prueba.

Esperamos siempre que la comisión tome cartas en el asunto con toda la severidad que el caso requiere y conste que esperamos siempre con esa paciencia que a veces sabe terminarse y dar margen a otras cuestiones realmente desagradables.

Que no sea, pues, Englander, la piedra del escándalo son nuestros deseos.

HIPODROMO DE LA PLATA

LE REUNION DE MAÑANA

Con un programa interesante, dará su habitual reunión de carreras, este hipódromo.

Damos nuestros pronósticos en las diferentes pruebas:

7a. „ —GO-BANK.
1a. carrera—NORMANDO
2a. „ —PERIWINKLE
3a. „ —SATIRICA
4a. „ —PERLINO
5a. „ —BETA
6a. „ —QUERIDA II

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Candidatos de CRITICA son los siguientes "fietes":

Premio Avanzada—PRINCESA C.
„ Avellana—ZANICHON
„ Avern—SOTRETA
„ Aventura—BIEN VENIDO
„ Aventura—TEMPORAL II
„ Aviadora—CYRANO
„ Avispa—THE WHIP

VARIAS

Apertura de cartas—

Esta noche, a las 9, en la secretaría de carreras del Jockey Club, se efectuará la apertura de las cartas de inscripción para la reunión del domingo 11 de julio, día en que se disputará el premio clásico Necochea, cuya ratificación de inscripciones vence a la misma hora.

AVISOS FUNEBRES

DOLORES ALBARRACIN DE BERNABEU.—(Q. E. P. D.)—Falleció el 2 de julio de 1915, confortada con los auxilios de la santa religión y bendición papal.—Sus hijas, Mariana B. de de Domínguez, María de la Paz B. de Villalobos y Carmen B. de Millet; sus hijos políticos, Eduardo Millot y Manuel Villalobos; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado 3, a las 3 p. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Ayacucho 1049.—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

Presbítero VITANTONIO BLASI, barón de Statte, sacristán mayor de la Metropolitana.—(Q. E. P. D.)—Falleció confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal, el 3 de julio de 1915.—Su hermano, Santiago Blasi; su hermana política, Micaela M. de Blasi; sus sobrinos, Rafael, Salvador y Vitantonio, Pascualina B. de Manchón, Anka B. de Brunelia (ausente) y Dorotea B. de Puglicse; sus sobrinos políticos, Ernesto Brunella (ausente), Alfonso Puglisese, Angela M. de Blasi, Faustina L. de Blasi y Josefa P. de Blasi y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Norte, mañana domingo 4 del corriente, a las 9.30 a. m.—En la iglesia de San José de Flores se dirá una misa de cuerpo presente a las 10.30 a. m. Se ruega no envair coronas.—El duelo se despide por tarjetas.—Casa mortuoria, Esperanza 1511 (Vélez Sársfield).—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

URBANO DE MOURA RIBEIRO. — (—Q. E. P. D.)—Falleció el 3 de julio de 1915.—Su esposa, Teresa A. de Ribeiro; sus hijos, Beatriz, Carlos, Arturo y Delia; sus hermanos y hermanas (ausentes); sus hermanos hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste, mañana domingo 4 del corriente, a las 10 a. m.—Se ruega no enviar coronas.—El duelo se despide por tarjeta.—Casa mortuoria, Venezuela 1519.—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

JUAN E. PONCE, auxiliar de la policía de la capital.—(Q. E. P. D.)—Falleció el 2 de ujlio de 1915.—Su esposa, Saturnina de la F. de Ponce; sus hijos, Juan José y Marcela; su señora madre, Elisea F. de Ponce; hermanos y hermanas políticas, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste, mañana domingo 4 del corriente, a las 9.30 a. m.—El duelo se despedirá por tarjeta.—Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Provincias Unidas 835. —Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

FRANCISCO MARTIN.—(Q. E. P. D.) —Falleció el 3 de julio de 1915.—Sus hermanos, Luis, Encarnación M. de Harrostia, Manuela M. de Mateo; su hijo adoptivo, Vicente Aizcorbe; sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste, mañana domingo 4 del corriente, a las 9.30 de la mañana.—El duelo se despide por tarjeta.—Se ruega no enviar coronas.—Casa mortuoria, Defensa 261.—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

RAUL BENITEZ.—(Q. E. P. D.)—Falleció el 2 de julio de 1915.—Sus padres, hermanos, tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste, hoy sábado 3 del corriente, a las 3 p. m.—Se ruega no enviar coronas.—El duelo se despide por tarjeta.—Casa mortuoria, Salta 1052.—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía. Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

VALERIO ALIVERTI—(Q. E. P. D.) —Falleció el 3 de julio de 1915, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa, Emilia Castelli de Aliverti; sus hijos, Carlos y Elvira; sus hermanas Felicita y Mariana (ausentes); su hermano, Antonio; sus hermanos y hermanas políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste, mañana domingo 4 del corriente, a las 3 p. m.—Casa mortuoria, Paraguay 5426. Se ruega no enviar coronas.—El duelo se despide por tarjeta.—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 4 de julio de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA..........	Wotan	Sweet Hope	J. Newbery	La Loca	Aventurero	Proteo	Cuaró	Mérito
La Gaceta........	Wotan	Sweet Hope	Americano	La Loca	Aventurero	Floripar	St. Iceache	Insania
La Sportiva......	Wotan	Sweet Hope	Americano	La Loca	Aventurero	Floripar	St. Iceache	Insania
Revista Sportiva..	Wotan	Sweet Hope	Americano	La Loca	Aventurero	Proteo	St. Iceache	Insania
Vida Sportiva.....	Wotan	Sweet Hope	Americano	Sotileza	Aventurero	Cardigán	St. Iceache	Insania
Caras y Caretas...	Wotan	Sweet Hope	Dondiego	Inicial	Aventurero	Baldissera	Clinbell	Insania
Campo y Sport...	Wotan	Reina Victoria	Dondiego	Sotileza	Smasher	Don Ramiro	Clinbell	San Simón
Roma.............	Wotan	Sweet Hope	Dondiego	Inicial	Smasher	Andrade	Makaroff	San Simón
Vida Porteña.....	Evoé	Sweet Hope	Americano	La Loca	Aventurero	Proteo	Cuaró	Rancé
El Nacional.......	Wotan	Sweet Hope	Americano	La Loca	Pan Pan	Baldissera	Piscueta	Canturrera
La Voz del Norte..	Wotan	Sweet Hope	Americano	La Loca	Aventurero	Floripar	St. Iceache	Insania
Sport y Arte......	Arvejo	Brisca	Americano	Inicial	Aventurero	Don Ramiro	Cuaró	Insania
La Actualidad.....	Wotan	Brisca	Dondiego	Inicial	Aventurero	Cardigán	Cuaró	Insania
Il Maldicente.....	Wotan	Sweet Hope	Dondiego	Sotileza	Fripón	Floripar	Cuaró	San Simón
Semana Ilustrada.	Evoé	Sweet Hope	Dondiego	Sufragista	Aventurero	Baldissera	St. Iceache	Facundo III
Tribuna..........	Wotan	Sweet Hope	Dondiego	Sufragista	Aventurero	Don Ramiro	St. Iceache	Facundo III
Correo...........	Wotan	Reina Victoria	Americano	La Loca	Aventurero	Baldissera	St. Iceache	Rancé
Azzaman.........	Arvejo	Sweet Hope	Americano	La Loca	Aventurero	Proteo	St. Iceache	Mérito
Azzalam..........	Wotan	Sweet Hope	Americano	La Loca	Aventurero	Cardigán	Clinbell	Insania
Ilustración........	Arvejo	Sweet Hope	Dondiego	La Loca	Smasher	Cardigán	Clinbell	Insania
La Revancha	Evoé	Brisca	Dondiego	Sotileza	Fripón	Andrade	Cuaró	Insania

La declaración de forfaits para la reunión del jueves próximo, vence también hoy a las nueve de la noche.

Peso correspondiente—

En el premio clásico Américo, carrera con recargos por sumas ganadas, que se disputará en Palermo el jueves próximo, corresponde a los inscriptos el siguiente peso:

Quinta carrera, distancia 1400 metros —Rey de León 57 kilos, Melik 57, Don Ramiro 55, Proteo 52, Dividendo 52, Floripar 53, Dieufort 52, Gontrán 52, Full Hand 52, Espartillar 52, Capullo 52, Gosse 50, Diorita 50, Gerona 50, Carabela 50 kilos.

—En las carreras primera y cuarta del programa para el jueves próximo, con recargos por premios ganados, corresponde a los inscriptos la siguiente asignación de peso:

Primera carrera (vallas). Distancia 3200 metros.—Mojinete 70 kilos, Zapicán 66, Burucuyá 66, Liberty 64, Clarín II 64, On Ko 62.

Cuarta carrera. Distancia 1600 metros. —Puro 57 kilos, Aristócrata 57, Goffo 57, Curacó 57, Cornichón 57, Campesino 57, Frede 55, Duquesita 55, Sun Yat Sen 54, Beethoven 54, Maitén 54, Cap. Piazza 54, Iru 54, Daystar 54, Danzante 54, Rasqueta 52, Asia 52.

Bob—

Este pupilo del stud Alvear, anotado en la carrera de potrillos perdedores, no cumplirá su compromiso, teniendo, en cambio, el jockey Arcuri en esa carrera la dirección de El Príncipe.

Irigoyen—

Al retiro de las pistas de Enérgica, ha seguido el de Irigoyen, destinado a reproductor, por ser incurable su manquera. El hijo de Jardy hará el servicio en el haras Nacional.

Irigoyen ganó 276.014 pesos, y los premios Apertura (1913), Stiletto, Perú, América, Otoño, Hipódromo Argentino, Chacabuco, L. Prince, América (1914), Vicente L. Casares, Chacabuco (1914), Congreso, Last Prince (1914, Gran Premio de Honor, Gran Premio Carlos Pellegrini (internacional) y Capital.

IMPRESIONES Y PALPITOS

En el transcurso de la semana se ha venido hablando mucho y bueno de Evoé, pero apesar de todo es casi un hecho que no cumplirá su compromiso de la prima carrera de mañana. Al flamante defensor del stud Alvear, su compositor le guarda ciertas consideraciones y no desea exponerlo en un encuentro con Wotan, porque le consta lo mucho que anda corriendo este caballo.

—Entonces Felipe, podemos noticiar que Evoé no corre?

—Más bien digan que su presencia es dudosa.

—No le comprendemos a usted.

—Dudoso, porque si Wotan por cualquier circunstancia no corriera, entonces, yo, presentaría a Evoé.

—Y ganaría la carrera?

—Creo que sí; Evoé todavía no está como con mis deseos, pero ausente Wotan, ganaría la carrera de mañana.

—

Hablarle a Riverito de Wotan es expuesto, porque el que lo haga irá corriendo el riesgo de tener que aguantarle una lata de interminables ponderaciones...

Dun Cuaquín es el criador y propietario del hijo de Dieudonné, pero estamos perfectamente convencidos que no sabría defender sus bondades con el calor y entusiasmo de Riverito, puesto que para éste hay hoy día pocos caballos que lo superen.

—Descontando Pan Pan — nos decía Riverito — no he montado este año un caballo mejor que Wotan. Y les prevengo que mañana no puede perdr.

—Así, como suena?... Los 5 kilos que le dispensa a Arvejo, ¿no podrían influir?... Riverito, que al vasco Zabaleta le gusta mucho!

—Ese, no es enemigo y me gustaría que también corrieran a Evoé, así cobraría más sport con Wotan, ya que puede ser que yo no lo corra.

—Cómo!... te están por soplar la monta?

—No sé si será una broma de Valentín, pero acaba de decirme que Vedoya anda con ganas de echar un aprendiz.

—Harían una macana; vos corres al caballo con tanta fe!

—Verdaderamente, mi confianza en Wotan, vale por lo menos diez kilos de ventaja; calculen que lo corro al estilo Pan Pan: ¡durmiendo la siesta!

—

Ateniéndonos a lo que le hemos oído manifestar el jueves a Cardoso, diremos que Sweet Hope es una fija imperdible, puesto que según el referido profesional no puede perder la carrera de ninguna manera.

La pensionista del gallego Telmo, es una perrita, pero hay que considerar que las contrarias que le han tocado para mañana no valen absolutamente nada. De ahí, pués, que Cardoso se manifieste tan optimista... cinco pesitos de sport que no deben despreciarse.

—

Arcuri nos dijo que volvería a pilotear a Evasiva, la potranquita que el otro día disparó dos vueltas enteras de la pista.

Pancho Galera se muestra muy reservado y cuando se le pregunta por la chance de la hija de Diamond, se concreta a responder:

—No sé nada; está muy linda, pero tengo miedo que sienta la disparada del otro día

Nuestro pálpito es que el cordobés Peñaloza se corre con Evasiva una rumbeada.

—

Brisca es una perrita que no merece ser comentada; baste saber que al mismo don Lauro de los Santos que tiene una paciencia a toda prueba, ya lo ha aburrido.

Bien acertados estuvimos el otro día, cuando al fundamentar el pronóstico de Chilca, preveníamos a nuestros lectores que Brisca sería la favorita, pero que no ganaría... Puede ser que le toque abandonar la categoría de perdedora, porque al fin y al cabo carreras son carreras, pero nuestro pálpito es que ese día todavía está un poquito lejos... Si nos equivocamos, paciencia; tomamos como base lo que le hemos visto hacer a la hija de Fulmen.

—

Tomás Conde está plenamente convencido que mañana será el día de Americano.

—Caramba, con un segundo puesto de Full Hand, se pueden abrigar pretensiones de ganar. ¿No les parece?

—Indudablemente, pero tememos que Peñasco...

—Lo único que faltaba sería que a mi potrillo lo saliera ganando ese matungito, ¿no lo vieron cómo corrió el jueves?

—Tercero de Fauchour y Estribor, pero no se fije.

—Mingo le pegó mucho!

—Usted ha observado mal, Tomás. Mingo hacía que le pegaba a Peñasco, pero en realidad no le ha tocado ni un pelo; castigaba con la zurda... al aire. Y sabemos además, que la Gran Familia no le jugó un boleto.

—De cualquier manera, a mí me agrada Americano, y si la Gran Familia se tira con Peñasco, entonces nos veremos las caras. Será cuestión de ver quién corre más.

—

Jorge Newbery está listo para debutar, ya hace rato que le vimos una corrida de 1'28" en 1400 metros y podemos garantir que ha seguido adelantando.

Se nos ha dicho que la monta del pensionista del stud Telaraña se la tienen reservada a Mingo, y debe ser así puesto que nadie más que él le ha hecho todos los trabajos serios.

¿Y si Mingo resuelve a último momento apilarse en Jorge Newbery?

Entonces, mucho cuidado!

—

El príncipe ya ha corrido una vez con resultado completamente negativo, puesto que finalizó de los últimos. La opinión que tienen el zorro y Arcuri respecto del hijo de Jour Majesty, es que va a mejorar mucho aquella carrera.

El defecto del pensionista del stud Zubiaurre estaba en que es medio bajo de ligereza.

—

Respecto a la cuarta carrera la opinión de los profesionales es completamente uniforme, todos aseguran el triunfo de La Loca. A propósito nos decía uno:

—Jugar en contra de la hija de Clermont, es tirar la plata; corre mucho y sus contrarias siempre que no le toque sufrir algún contratiempo, no podrán ganarla.

—Nos parece mucho optimismo el suyo; vea que Inicial anda bien y tiene un poquito más de clase que La Loca.

—Ríase de esas cosas; cuando los caballos se largan a correr, la clase se la meten... en el bolsillo. Inicial tendrá que conformarse sirviéndole de escolta a La Loca.

—

Don Lauro aseguraba que Sotileza sería corrida por un aprendiz, para así colocarse en condiciones de poder luchar con más éxito en contra de La Loca.

La pensionista de la Petite Ecurie anda muy bien, y a nuestro parecer es la que llevará más probabilidades de aproximarse a La Loca... y hasta de batirla.

—

Mirona siempre le gusta a Davino.

—Un día de estos voy a pegar un golpe!

Pobre tano Davino! Se alimenta con esperanzas.

—

La opinión de Manolo de Armas con respecto al clásico Chacabuco, bien la conocen nuestros lectores. Para el viejo compositor del Nautilus, los contrarios de Aventurero no son enemigos capaces de arrebatarle la victoria.

—Tendrán ustedes la repetición exacta de lo que ocurrió en el clásico Libertad; Aventurero ganará el Chacabuco de galopito.

—3000 metros de punta a punta?

—Esa es una pregunta que no puedo responderla; si mi caballo ha de correr de punta o de atropellada es cosa que yo solamente debo saberlo. Ustedes... confórmense con noticiar su seguro triunfo.

Y Manolo no quiso hablar más. Aunque nos parece que ha sido demasiado franco, puesto que no tuvo inconveniente en declarar a su Aventurero como una fija imperdible.

—

El gran Smasher, el "kolosal" caballo del no menos "kolosal" stud Gran Muñeca, irá a disputarle a Aventurero el título de crack del año. Sin embargo, nosotros creemos que tampoco en esta oportunidad conseguirá el hijo de Diamond, finiquitar la hazaña que con tantas ansias espera el ínclito "tordillo" del "boletín oficial", para así tener ocasión de publicar el articulito encomiástico que desde hace tres meses está esperando en el taller la orden de ir a la rotativa... Y si Smasher llega a tocar la flauta por casualidad — como el burro de la fábula — guay de nosotros!... el "tordillo" nos catará para el churrete, aunque en forma indirecta, porque como gasta levita...

—

Francamente, al hablar de Fripón nos entusiasmamos doblemente más que cuando lo hacemos de Smasher. Será acaso porque el pensionista del Círculo de Armas nos es más simpático? No; porque nosotros no llevamos las cosas al extremo de sentirnos atraídos por determinados burros; puesto que a todos los medimos con la misma vara...

Nuestro entusiasmo por Fripón se explica fácilmente; él, sin merecer los títulos de su medio hermano Smasher, ha sabido comportarse discretamente en cuanta prueba ha disputado; y además, en sus aprontes privados, siempre se ha conducido como un tigre, tanto que por esa causa ya lo está viendo su compositor el loco Pancho, que lo madruga en una atropellada final al favorito del clásico Chacabuco, Aventurero.

Es una pretensión ridícula la de Pancho el loco? No, señores; Fripón corre mucho y puede, al más mínimo desmayo de Aventurero, ser el triunfador del Chacabuco.

—

Fausto Dubelly espera de Pan Pan una carrera notable, y no toma en cuenta, como muchos se lo han de suponer, la distancia de la carrera.

El hijo de Ducato durante todo este último tiempo ha sido ejercitado en vueltas del hipódromo Argentino, a fin de que se fuera acostumbrando... y si mañana no le "repugna la vizcacha"... cuando paso los 2000 metros, vamos a tener un final de rompe y raja... ya se sabe que Pan Pan en lucha, tiene una tenacidad incomparable.

Riverito nos dijo que Pan Pan es una fija

¿Se dan cuenta?

—

Mañana tendremos oportunidad de verlo al magnate Lema corriéndose una fija imperdible; algo muy papa, que al decir de Churrincho es cuestión de largar y venirse tranquilamente de perfecto galopito.

La papa del magnate Lema es Floripar, el mismo potrillito que hace unos veinticinco días hubo de ganar, pero que por una ocurrencia del tiempo que mandó agua y arruinó la pista, sólo pudo llegar tercero. El hijo de Greenan para aquella circunstancia, tenía una corrida muy macanuda sobre 1400 metros: 1'25" sin echar los bofes...

El metejón hay que desquitarlo mañana. ¡Ojo!

—

Max Linder sigue corriendo mucho y con tal motivo el loco Sasso persiste en que algún día le tocará ganar.

Será mañana?

—

Andrade también es de los que no es quedan atrás para mover las tabas. ¡Mete cada tiempo en los aprontes! Sin embargo, como lo correrá su compositor don Escolástico Mutio... lo mejor será meter violín en bolsa y no opinar ni medio.

—

Sin Humo es muy desgraciado puesto que por pitos o por flautas, siempre larga parado sin poder por tal causa poner a prueba sus grandes aprontes.

Saini está caliente con el hijo de Américo.

—El día que mi potrillo tenga una buena largada, se los va a pelar de bridón.

La cuestión sería saber cuándo será ese dichoso día!

—

También el zorro se las trae consigo; ha conseguido darle a Proteo una preparación esmeradísima, y como a este potrillo ligereza le sobra, no nos causaría la más mínima sorpresa si ganara. Pancho Galera es muy capaz de tentar una disparada de punta a punta, al estilo Fantasma que es como más le gusta.

—

Collingwood?...

Cruz diablo!...

El hijo de Pelayo anda bien... pero es de la barra del rubio misterioso, y a éste cualquiera le adivina las intenciones... Es tan sinvergüenza!

—

Espartillar y Don Ramiro son dos potrillos regularísimos, puesto que jamás bajan del placé.

Pero no pueden subir!

—

Corriendo Mustafá, todo el mundo boca abajo; ya hemos dicho que tiene una corrida de 1'38" 2|5 y con eso basta y sobra, ya que queda comprobado que el ganador de Irigoyen ha conseguido el estado necesario.

En la carrera de Mustafá, no hay ningún "papo", y sus enemigos más bravos están colocados en una escala de peso desfavorable.

—

Que Clinbell anda corriendo mucho, lo sabemos demasiado bien, pero, ¿es posible considerarlo enemigo de Mustafá, a un kilo de diferencia? Nosotros creemos que no; los que crean lo contrario, pueden jugarle con confianza al hijo de Orange, ya que por estado nunca se ha encontrado mejor que en la actualidad.

—

También Poggio y el francés Ardouin, lo suponn a Cuaró como capacito de hacer una calaverada.

—Estás seguro, che francés? Mirá que Mustafá no es moco de pavo!

—Lo sé mejor que ustedes, pero... no se descuiden porque Cuaró se ha largado a correr como nunca.

—

Insania según la opinión de Tapón, que para el caso es la más autorizada, puede muy bien apuntarse con el sexto poroto de la serie.

—Mi yegua siempre anda lo mismo, así que calculen si los podrá ganar.

—

Con San Simón el otro día se corrieron una fija, y aunque no figuró, conviene tomar nota del asunto. Por algo se la habrán corrido ¿no?

—

Mérito hubiera corrido mucho mejor el jueves si no es por la inesperada... intervención de Englander que en el codo de Belgrano le pegó con Piscueta una formidable pechada haciéndolo rebotar con Calambour que también perdió la buena colocación.

El asunto es que el pobre vascuence Ireneo, por una u otra causa hace rato que no puede bochar con sus pensionistas; aunque los presente siempre hechos una pintura.

—El turf hay que tomarlo con paciencia, sí sí; porque de otra manera vas seguidamente de cabeza a parar en manicomio.

—

Preguntas y respuestas:

—Cuál es la fija de la última carrera?

—Radiant.

—En qué se funda?

—En lo mucho que corre y en lo que opina al respecto don Ignacio.

—Que Radiant hará la misma seguidilla que hizo Last Reason la temporada pasada.

MONTAS Y COMPETIDORES

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO CHISME

Distancia 1700 metros

1 Wotan 57 kilos, R. Rivero, es el candidato.
2 Visto Bueno 56, E. Lacat, hace tiempo no corre.
3 Evoé 54, F. Arcuri, reaparece bien preparado.
4 Lord Peter 54, P. Dufur, es difícil.
5 Banderaló 53, D. Englander, es difícil.
6 Arvejo 52, R. V. Lanatti, puede ganar.
7 Neleo 52, T. N. Fernández, es difícil.
8 Goffo 51, M. de Lara, es difícil.
9 Petit Duc 50, no corre.

PREMIO ORINOCO

Distancia 1400 metros

1 Brisca 56 kilos, D. Englander, puede correr bien.
2 Rfome 56, A. Baistroqui, es debutante.
3 Reina Victoria 56, R. Rivero, anda bien.
4 Matrera 56, M. de Lara, es difícil.
5 Evasiva 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
6 Tyrolienne 56, R. V. Lanatti, es difícil.
7 Sweet Hope 56, D. Cardoso, es la candidata.
8 Patrulla 56, P. Costa, anda regular.

PREMIO SIBILA

Distancia 1.00 metros

1 Bob 56 kilos, no corre.
2 Peñasco 56, dudoso.
3 Americano 56, R. Rivero, puede ganar.
4 Dondiego 56, D. Cardoso, puede ganar.
5 Eufrates 56, C. Fenucci, es difícil.
6 Jorge Newbery 56, D. Torterolo, es debutante, anda mucho.
7 Posen 56, J. Bastías, es difícil.
8 El Príncipe 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Betis 56, A. Amoroso, puede correr bien.
10 Strap 56, no corre.

PREMIO LARREA

Distancia 1600 metros

1 Inicial 57 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 La Loca 54, R. Rodríguez, es la candidata.
3 Rose of York 53, G. Ardouin, hace tiempo no corre.
4 Sotileza 52, T. N. Fernández, puede correr bien.
5 Sufragista 51, no corre.
6 Mirona 50, A. Davino, les gusta.
7 Eglantine II 50, X. X., anda regular.
8 Murga 48, A. Luhiller, es difícil.

PREMIO CHACABUCO

Distancia 3000 metros

1 Alsacia 58 kilos, A. Navarro, es difícil.
2 Aventurero 56, M. de Lara, es el candidato.
3 Smasher 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
4 Pan Pan 56, R. Rivero, puede andar cerca.
5 Fripón 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO GAY KENDAL

Distancia 1400 metros

1 Collingwood 56 kilos, A. Blanco, es el sport.
2 Espartillar 56, X. X., puede ganar.
3 Floripar 56, M. Lema, puede ganar, anda regular.
4 Baldissera 56, A. Baistroqui, es regular.
5 Milla Curá 56, A. Navarro, puede ganar.
6 Max Linder 56, J. Maver, anda bien.
7 Lord Bramble 56, R. Rivero, en privado anda mucho.
8 Pasco 56, X. X., es difícil.
9 Andrade 56, E. Mutio, les gusta.
10 Proteo 56, F. Arcuri, puede ganar.
11 Don Ramiro 56, M. Acosta, puede ganar.
12 Cardigán 56, D. Torterolo, puede ganar.
13 Sin Humo 56, P. Costa, no repite sus buenos ejercicios.

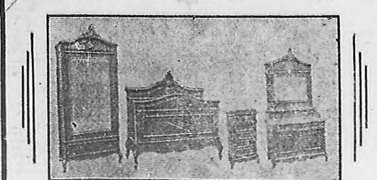
PREMIO AMSTERDAM

1 Mustafá 60 kilos, no corre.
2 Radiant 55, X. X., puede ganar.
3 Piscueta 59, D. Englander, puede correr bien.
4 Clinbell 58, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Curacó 57, G. Ardouin, puede ganar
6 Escándalo 56, A. Baistroqui, anda regular.
7 Gladiator 50, R. Romanelli, es difícil.
8 Makaroff 46, dudoso.

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 2200 metros

1 Piscueta 58 kilos, no corre.
2 Insania 52, T. N. Fernández, es candidata.
3 San Simón 52, M. Lema, es difícil.
4 Mérito 52, F. Arcuri, puede ganar.
5 Radiant 54, X. X., puede ganar.
6 Podestá 47, R. Rodríguez, es regular.
7 Facundo II 46, D. Englander, dudoso.
8 Canturrera 46, M. Acosta, puede ganar.
9 Rancé 46, no corre.
10 Piquete 42, no corre.
11 Mitre 42, A. Cabrera, es difícil.
12 Eureka III 42, no corre.
13 El Kaiser 41, A. Quinteros, es el sport.



Football, aviación y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

River Plate v. Estudiantes de La Plata—

El gran match "dil giorno", como dice todo el mundo desde la Boca a La Plata y desde La Plata a la Boca. En La Camelia y por los alrededores se ha notado todos estos días inusitado movimiento. Abunda el comentario y las chicas del River Plate, las socias sobre todo, andan con un entusiasmo frenético. En La Plata las cosas se miran con más calma. River y el campeón platense son dos bravos y a los muchachos de Zanni se le presenta el primer escollo terrible en su camino ascendiente por la "escalera" del campeonato.

¡Cómo va a estar mañana el field de la calle Gabotto y Aristóbulo del Valle!

F. C. Oeste v. San Lorenzo—

Otra vez. El dueño de la casa y el inquilino del field van a estar otra vez a la greña. Languasco con sus verdes, dice: ¡si nos ganan los desalojamos! Pero, no hay caso. Por más que los dos Coll, los dos Monti y los otros siete hagan fuerza, dice Pini que no va a hacer falta ningún penal. Veremos.

Huracán v. Gimnasia y Esgrima—

Molfino quizá no actúe mañana. Y los visitantes podrán lucirse, si es que Hiller y Lindner no enfilan sus furibundos shots a los palos del arco. Poca suerte ha tenido hasta ahora, esta brava muchachada. ¿Quebrarán la guigne? Ojalá!

Los del globito en la camiseta van viento en popa y con unos bríos de primer orden. Caldera, Basadone y Alberti están resfriados.

Boca Juniors v. Kimberley—

En Villa Urquiza los súbditos de Di Rocco, los kimberlinos, ahn embanderado la cancha festejando el acontecimiento constituído por la visita de los compañeros de Pinalini y Taggino. Ceneh ha sido nombrado maestro de ceremonias y Bartolini oficiará de representante del Boca. Un buen encuentro, si los muchacho ede los dos cuadros se portan bien. Así lo esperamos.

Estudiantil Porteño v Belgrano—

Los "jhonies" de George irán mañana en peregrinación a Ituzaingó, donde los locales han reforzado su team, al punto de dejarlo a Mariani de suplente. Anoche llegó un telegrama del Paraná recomendando a los muchachos de Franceschi mucho coraje. Luperne no jugará y Garazza ha estado entrenándose con ejercicios de watterball.

Estudiantes v. Atlanta—

En Palermo se medirán estos dos cuadros y respecto de este match, ya se ha dicho una frase que será célebre: "¡El domingo se verá el score!", atribuida a un dirigente estudiantil. Es una buena frase que envuelve un pensamiento capcioso. Nosotros decimos, como las pibas: ¡El tiempo será testigo! ¡Ay!...

Bánfield v. Comercio—

Míster Burton le ha recomendado a Sidney que juegue como el martes pasado y así podrá aumentar pronto la docena de goals que tiene ya marcados en la temporada. Goyo Romero ha tomado sus medidas y le va a dedicar un hombre especial para cuidarlo, y como Roscoe no es un Laforia todavía, Dolhagaray y Bourdieu van a hacer de las suyas. Meriggi y Rohm duermen tranquilos. Brown y Deluchi anoche en la Crucesita adelantaban el triunfo, y Carlés llevará un par de guantes nuevos, según afirma Molteni.

Racing v. Hispano Argentino—

¿Quién dijo miedo? En automóviles especiales serán trasladados los campeones de papier maché, consignados al field de los Hispanos, donde se medirán después de dos días de entrenamiento.

Gianetto y Monconill aparecerán entre los locales. El referee deberá prestar preferente atención al jugador Martín que ha demostrado su deleite en "patear" a los contrarios.

Independiente v. Porteño—

Lindo match, como dice Ferro. Mantecón tiene preparados sus muchachos y J. J. lleva su escuadrón con instrucciones precisas como para darle trabajo a Miguenz y enloquecerlo a Ernesto Sande. Uslenghi está dispuesto a aumentar la serie de goals que ya tiene hechos y Abadía y Ayala tienen unas ganas locas de jugar.

San Isidro v. Argentino de Quilmes—

Mire, decía Cortona, por lo menos le damos un susto a los muchachos del As de Copas.

Polimeni y Badaracco después de tanto tiempo se van a encontrar en campo adverso. Cosas de la vida, dice el negro Pozzo, ¡qué le vamos a hacer!

Alzúa y Elías ayer en Lanús decían a unos de Talleres que tre sa cero es un buen score. Feliz augurio.

Quilmes v. Floresta—

Hegoburo que ya está bien de su tobillo, gracias a un talismán que impidió que le rompieran una pata en el match con San Isidro, frunce el entrecejo pensando en el match con los boys de Juan Brown. Pollini, Raggi y Falibene decían ayer en Quilmes que tienen los dos puntitos en el bolsillo. Indudablemente va a ser un gran match.

Defensores de Belgrano v. Tigre—

Los que amen las emociones fuertes, puro nervio y corazón, pueden presenciar este encuentro, al que se apre.tan los dos teams con formidables bríos. ¿Y el score? Ecco il problema.

BOTONES DE MUESTRA

Casi no tendríamos necesidad de decir que la serie de frases célebres y teorías estupendas que a continuación transcribimos pertenecen a la sección "Todos los sports" de "El Hogar", correspondiente al número aparecido ayer.

Pepe Veleta ha hecho de las suyas y el lápiz azul abunda que es un gusto. Ahí van estos botoncitos de muestra:

—"Pártase de la base que el juez actúa de buena fe y hace un verdadero sacrificio en exponerse al descontento y a las iras de público y jugadores, medítese "que su acción es inútil" y que posiblemente sabe algo más que sus críticos, que por lo general desconocen las reglas más elementales del juego".



El lápiz azul se dirige a toda velocidad a las páginas donde escrite Pepe Veleta. Allí tiene trabajo en abundancia...

Pártase la cabeza el lector y díganos qué significa la "acción inútil" de un referee.

Es este un modelo de claridad expositiva.

—"Olvida que es la más ingrata tarea a desempeñar en football, algo parecida a la de dirigente en lo que al reconocimiento del mérito del esfuerzo ajeno se refiere".

La fracesita constituye un autodefensa de las macanas que su autor ha hecho y hace en su carácter de dirigente.

—"Referee: Oury, es "nuevo".

Y Pepito es viejo... en el arte de meter la pata.

—"Bánfield v. Comercio, match bravo", porque los comerciales no se "entregan" a dos tirones".

¡Otra frase notable! ¿Con que no se entregan? ¡Y eso que Pepe Veleta tironea!

—"Boca Juniors nos "gusta", aunque Kimberley sea de fuerzas "parecidas".

Ya sabemos que Boca Juniors le "gusta" a Pepito y nos hemos informado también que las fuerzas pueden ser "parecidas". El lector preguntará en qué consiste el parecido pero a nosotros no nos corresponde dar la respuesta.

—"Pronosticar un empate" no es de nuestro agrado" aunque ese sea el "verdadero pálpito" en el match River Plate v. Estudiantes de La Plata".

Es decir que al redactor de la célebre página no le "agrada" pronosticar un empate aunque ese es su "pálpito".

—"Como por alguien nos debemos inclinar, lo hacemos por los primeros, cuya defensa nos "atrae".

¡Qué poder de atracción tiene la defensa del River Plate! ¡Lo hace inclinar a Pepito!

—"Racing es nuestro gran eleven; venció una vez a Hispano y volverá a vencerlo el domingo".

Lógica pura, sin grupo.

—"Nos gusta Defensores de Belgrano, pues Tigre debe ir aún a este encuentro bajo la impresión del desastre sufrido frente a Porteños".

Los de Porteño no se hubieran imaginado jamás que sus 6 goals tuviesen un efecto tan desastroso. El verdadero efecto consiste en hacerle decir semejante simpleza a Pepe Veleta.

—"San Isidro ocupa la primera posición en la "tabla" del campeonato".

¡Bendito Dios! Será el "cuadro" de posiciones pero no la "tabla".

A menos que se refiera a una tabla para picar carne, planchar o cualquier cosa por el estilo.

—"Nos es grato consignar que en los pronósticos que hiciéramos para los ocho partidos de competencia realizados el domingo último acertamos todos".

¡Pero qué tremendo había sido, ¿no? Los que quieran correrse una fija en football ya saben dónde deben recurrir!

La parte gráfica hace "pendant" con todas estas cositas, sobre todo el retrato de Chiappe. Ya la semana anterior aparecieron dos fotografías que francamente ni que fuesen de esas de cero cincuenta. Cualquiera adivinaba que "aquellos" eran el doctor Cullen y Rossi, de San Isidro. Ahora se reincide con Chiappe. Menos mal que el capitán del River Plate aparece en el cliché con 4 hombros.

En fin, como se ve, la paginita de esta semana está "sabrosa". No hay que extrañarse por eso.

NOTA DE ACTUALIDAD



Muchos dirigentes de clubs opinan que esta es la más grata de las tareas que realizan cada domingo: la de embolsar un buen porcentaje en concepto de entradas. A veces el desengaño es cruel porque lo recaudado alcanza apenas para cubrir los gastos.

AVIACION

El A. C. A. y el homenaje al aviador Valente

A raíz del suelto aparecido en nuestras columnas sobre la actuación del Aero Club Argentino, en circunstancias de recibido la gentil visita del secretario de recibido la gentil visita del secrtario de esa institución, don Manuel Ramos Vivot, que nos facilitó los siguientes pormenores:

El accidente ocurrió, en las últimas horas de la tarde, razón por la cual, no tuvo tiempo de circular la noticia y en consecuencia, fué ignorada por muchos, hasta el día siguiente. El secretario del Aero Club, tuvo conocimiento del suceso, a las 12 de la noche, por un aviso telefónico, y quien lo daba, no sabía en dónde se encontraba el cadáver del infortunado Valente, determinando esperar la mañana del siguiente día para hacerse presente. En efecto, muy tmprano asistió a la casa del señor Videla Dorna, presidente de la institución, quien también ignoraba la noticia, y juntos se trasladaron al hospital Fernández. Allí estuvieron más de una hora, expresando el pésame de la comisión directiva, a los deudos de Valente y ofreciéndose en toda forma con tal de que se le facilitaran los requisitos que eran necesarios llenar, para que pudieran sacar el cadáver a fin de embarcarlo para la ciudad de Córdoba.

Quedó allí convenido que la hora de salida para dicha provincia, sería a las 7 p. m. El señor Videla Dorna, pidió al secretario que concurriera en representación del club, a la despedida de los restos y pronunciara algunas palabras. El secretario fué a su oficina y se hallaba redactando lo que iba a decir, cuando llegó el señor Roger acompañado del señor Borcosque, quiénes se informaron de las palabras que pronunciaría.

Luego, llegada la hora aproximada de concurrir a la estación; (serían las 6.15 p. m.), tuvo noticia el secretario de que la hora de salida había sido modificada, lo que le causó mucha molestia por tener que ausentarse de la capital a las 8 p. m., siendo ineludible su compromiso.

Esta circunstancia fortuita, le impidió estar presente en el momento en que fueron embarcados los restos. Por otra parte asistieron al acto numerosos aviadores militares, socios del Aero Club Argentino.

Complacidos, dejamos constancia de la aclaración pedida.

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

Esta tarde celebrará sesión el consejo superior. Han preferido dedicar el día sábado a sus tareas por ser el que conviene a todos los consejales cuyas obligaciones particulares le acaparan la mayor parte de la semana. Comenzaron por reunirse de noche, desués lo hicieron el viernes, ahora resuelven hacerlo el sábado y a este paso no se reunirán nunca.

Convendría, sin embargo, que hasta tanto se encarrilen las cosas por un buen camino, pues en la actualidad estamos peor que antes, se sacrificaran un poquito más, porque así lo requieren los intereses del sport.

Se pasa por un momento crítico y los consejales han perdido la actividad de los primeros tiempos y se han hecho tan remolones, que no concurren por los dominios de la Asociación con la asiduidad con que iniciaron sus tareas. Parece existir una despreocupación, que si continúa con la misma intensidad que hasta el presente, traerá una situación crítica, que ya se vislumbra.

Algunos acontecimientos están demostrando el por qué de nuestras afirmaciones.

El primer asunto de la orden del día a tratarse hoy, se refiere a la nota que se pasará a la Liga Metropolitana. Esperemos lo que se haga.

Se considerará asimismo, el proyecto sobre cédula de identidad presentado por el club Estudiantes de La Plata. No insistiremos sobre el particular. por habernos ocupado en otra oportunidad con alguna detención sobre este asunto. El proyecto será aprobado con ligeras modificaciones.

El gran affaire, que será tema de una discusión acalorada, lo constituye el de las denuncias del referee Cooke sobre la agresión de que fuera víctima en el field del club Estudiantil Porteño y cuya postergación nos hace sospechar que se pretende sorprender la buena fe de algunos y echar tierra sobre un asunto que, por postergarse demasiado, ha traído ya algunas consecuencias serias que serán mayores, si no se trata de una vez.

Está de por medio la actuación sportiva tan caballeresca y correcta de un réferee prestigioso como el señor Cooke que no puede pasar desapercibida para el consejo, y un atentado incalificable, que obliga a adoptar una medida enérgica. Esperemos.

Igualmente se considerarán ciertas denuncias de los clubs General Belgrano y Peñarol Argentino sobre jugadores profesionales y que actúan con nombre supuesto. Se impone una poda general.

Para postre se hablará del internacional del 18 del corriente y del match de selección a jugarse el 9.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

PARTIDOS PARA MAÑANA

Primera división—

Dreyfus v. Sansinena. — En Avellaneda, a las 8.45 a. m.

Dreyfus: J. Córdoba; A. Simons y A. Varela; A. Seoane, A. Sparnochia y A. Cánepa; J. Picone, E. Colombo, A. Martínez, L. Galeano y P. Cipricini.

—Molinos Río de La Plata v. Dabusti Hermanos. — En Nueva Chicago, a las 8.45 a. m.

Molinos de La Plata: A. García; A. Torres y C. Monti; F. Marino, A. Guglielmi y F. Alarcón; J. Galliano, A. Lozano, A. A. Guglielmi, Rebartínez y E. Gonbade. Suplentes: E. Rodríguez y J. Fernández.

Segunda división—

Schenone Hermanos y Linari v. Droguería Alemana. — En el Parque Chacabuco, a las 8.45 a. m.

Schenone Hermanos y Linari: A. Schenone; A. Perazzo y A. Leiva; J. Schenone; F. J. Leiva y A. Schilling; E. Marín, M. Ospital, E. Schenone, H. del Campo y J. J. Ramos.

Droguería Alemana: E. Cazabat; A. Cazabat y T. Castellanos; J. Martín; H. Sanguinetti y A. Alvarez; J. Cursach, J. Palermo, O. Wonnemberg, M. Valeiras y J. Delgado.

—Fábrica Argentina de alpargatas v. Dreyfus. — En Temperley, a las 8.45 a. m.

Fábrica Argentina de alpargatas: N. Acetti; J. B. Goldini y J. E. Bramoso; F. Etchegoyen, J. Etchegoyen y R. Américo; A. Garaventa, V. Mucci, P. Barone, R. Venditi y P. Massucco.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

De acuerdo con el sorteo efectuado anoche, en la secretaría del club Motociclista Nacional, los competidores del premio "Estímulo al sidecar", serán largados en Sarandí, a las 8.30 de la mañana, en el orden que sigue:

1.o — Señor Domingo Campanella, acompañado por Vicente Sobrevilla, con Indián de 7 H.P.

2.o — Agustín Bonavera, acompañado por Miguel Prieto, con motocicleta Pope de 7 H.P.

3.o — Pedro Durquet, acompañado por Pablo Merli, con motocicleta Indián de 7 H.P.

4.o — John W. Jonhson, acompañado por Ernesto Uriburu, con motocicleta Indián de 7 H.P.

5.o — Antonio Selmo, acompañado por Rodolfo Tate, con motocicleta Indián de 7 H.P.

6.o — Roque Siconolfi, acompañado por X. Jiménez, con motocicleta Indián de 7 H.P.

7.o — Augusto Dasso, acompañado por Antonio Bartolini, con motocicleta Indián de 7 H.P.

8.o — Pablo Comino, acompañado por G. Gardella, con motocicleta Matchless de 7 H.P.

OTROS PARTIDOS

Tercera división—

Unión Excursionistas A. v. Martínez. — En Martínez, a las 12.45 p. m. Tren de la estación Retiro (viejo), a las 11.23, y de Belgrano 11.32 a. m.

Excursionistas: Frere, Moriones y Canle, Masciotra, Galván y Ataún, Cingolani, Irigoyen, Chiabranda, Cristóbal e Ingianna.

—Sportivo Francés A. v. Burzaco. — En Burzaco, a la llegada del tren, que sale de Constitución, a las 12.50.

Sportivo Francés: J. Otero; E. Bordone y M. S. Banchero; R. Carnival, S. Gnecco y J. Milne; A. Mera, O. Colombatti, V. Bertorino, L. Mengelate y J. Carnival.

—Estudiantes de La Plata v. Sportif Suisse, se jugará en La Plata, a las 2.15 p. m.

M. Torres, G. Tarchini y F. Valdovinos, P. Araemndia, Lecot y F. Nieva, J. M. Soba, S. Duca, J. Susini y B. Meya.

—Estudiantes "B" v. Gimnasia y Esgrima. — Se jugará en el field del segundo, a las 12.15 p. m.

Estudiantes: Reader; Verga y Serra; Traverso, Ortiz y Reguera; Bocconi, Mitchell, Goldsak, Buzzi y Buzzi, uplsente: Vago.

—Palermo v. Radium B. — En Humboldt y Soler, a las 12.30 p. m.

Palermo B: Besio, Díaz y Berisso, Ugo, Treacy y Martino, Piazzale, Falconi, Cabrera, Baesiga y Balerga.

—Palermo v. Alumni B. — En Humboldt y Soler, a las 2.30 p. m.

Palermo A: Colombo, Belli y Ceppi Gómez, García y Beltón, Ramella, Gonzalez, Martínez, Romea y Tissoni.

—Floresta v. Hispano Argentino. — En el Parque Avellaneda, a las 2 p. m.

Floresta: Abodevila, A. Alonso J. C. Schnid, E. Carpi, y Boffi J. A. Podevila, P. Bouvicini, D. Resendo, S. Colombo, E. Buschiazzo, J. A. Visconti. Suplentes: Lugano y Reggi.

—S. Suizo v. Estudiantes de La Plata. — En La Plata, a las 2.15 p. m. Los jugadores de Sportivo, deberán tomar el tren que sale de Constitución, a las 10.5 a. m.

F. Rotondo, J. B. Morris. N. N., J. P. Soto, A. B. Planes, (capitán) F. Kubli, A. E. Thompson, F. Jaconi, N. N., J. Ventura, J. L. Malchin. Suplentes: A. Ventín y L. Fast.

—Sportivo Barracas v. Alsina Juniors. — En Villa Madero, a las 2.45

Iñaga; Spoturno y Galego; Videla, Grogovini y Pasqués; Carbonaro, Santos (capitán), Fernando, Santol y Iraldi.

—Vélez Sársfield v. Ferrocarril Oeste. — En Villa Luro, a las 2.30 p. m.

Ferrocarril Oeste: A. González, Faragó, C. Chaure, M. Candia, A. Torillo, J. Peyrou, G. E. Wesselhoefft, C. Chiesa, M. Quintana, Moretti y Ortigosa.

Estos jugadores se reunirán en la estación Once, a las 12.30 p. m.

Cuarta división—

Vélez Sársfield v. Ferrocarril Oeste. — En Villa Luro, a las 2.30 p. m.

Ferrocarril Oeste: E. Beautemps; R. Parodi, L. Mezzetti; I. Guillot, F. Langtry, J. Bertolino, J. Moltracio, J. Scursoni, C. Lacal, E. Valentoni, D. Zells.

—Palermo v. Sportivo Villa Ballester. — En Villa Klein, calle General Roca 253. Tren de Retiro este, a la 1.30.

Palermo A: Masci, Durand y Bersani, Vernatti, Pelus y Coneh, Barili, González Artayeta, Rodríguez, Risso Patrón y Cabezón. Referee, señor L. Mampelat.

—Estudiantes de La Plata v. Instituto Americano. — Se jugará en La Plata, a las 12.15 p. m.

J. Szelagowski, A. Loustaumau y A. Nery, F. Humet, A. Naón y E. Barouille, C. A. Caiandra, A. Bardi, R. Isla, F. Amestoy y F. Trigo Viera.

—Estudiantes "A" v. Vélez Sársfield — En Villa Luro, a las 9.30.

Estudiantes: Loidi, Fisher y García Uriburu; Bracco, Marino y Molina; Torino, Guiñazú, García, Schlieper y Cana le. Suplente, Lahitte.

—Segunda división v. Unión. — En Caseros, a las 2.30 p. m. Tren de Retiro (Pacífico), a la 1.20 p. m.

Palermo B: Toccalino, L. D. Bonsack y A. D. Giardullo, A. Devincenzi, E. Pelus y F. Romairone, J. Lamberti, A. Tegnola, G. Hauschildt, J. Giardullo y S. Traverso.

—Tercera división v. Radium B. — En Humboldt y Soler, a las 12.30 p. m.

Palermo B: Besio, Díaz y Berisso, Ugo, Treacy y Martino, Piazzale, Falconi, Cabrera, Baselga y Balerga.

—Tercera división v. Alumni B. — En Humboldt y Soler, a las 2.30 p. m.

Palermo A: Colombo, Belli y Cappi, Gómez, García y Beltón, Ramella, González, Martínez, Romea y Tissoni.

—Cuarta división v. Sportivo Villa Ballester. — En Villa Klein, calle General Roca 253. Tren de Retiro, a la 1.30.

Palermo A: Masci, Durand y Bersani, Vernetti, Pelus y Coneh, Barili, González Artayeta, Rodríguez, Risso Patrón y Cabezón. Referee, señor L. Mompelat.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Sábado 3: Carmen.
ODEON — Sábado 3: El collar de estrellas.
COLISEO — Sábado 3: La Bohême.
SAN MARTIN — Sábado 3. debut de La Goya, Rosario Guerrero y Corona.
APOLO — Sábado 3: Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.
ARGENTINO — Sábado 3: Función y baile, La ribera. Un drama vulgar. Los amigos.
AVENIDA — Sábado 3: P. B. T.; estreno, La sucursal de la gloria; La isla de los placeres.
COMEDIA — Sábado 3, a las 8: Viva mi niña y La afición.—A las 8.45: La oración de la vida; Madroñeras, mantillas y panderetas; La afición.
VICTORIA — Sábado 3: Amor a obscuras; Trinidad Pla y Paquita Escribano.—A las 8.45 Perecito; Petit Junyent; Trinidad Pla; Paquita Escribano.
MARCONI — Sábado 3: La mosca Tsé-Tsé; La bailarina Mery Csval y tonadillas por Pepita Sirvent.
BUENOS AIRES — Sábado 3, a las 5.30 p. m.: El rey de la casa; La Sevillita y La Argentina.—A las 9: Los conejos; La Iberia; Francfort; [illegible] Tormenta de amor; La Sevillita; La Argentina.
MODERNO — [illegible] 8: Debuto de la compañía.
BATTAGLIA — Sábado 3: Los hijos de nadie.
VARIEDADES — Sábado 3, a las 5.30 p. m.: La sobrina del cura.—A las 8.45: La aldea de San Lorenzo o el cabo Simón el mudo. Acto de variedades.
GENERAL BELGRANO — Sábado 3: Debut del ilusionista Raymond, con números nuevos.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Sábado 3: La revista: [illegible]
CASINO — Sábado 3, a las 8.30: Exito de Mac Norton, Perezoff's, Delgano, Antonia Costa, Lorencita Oporto y toda la compañía.
El lunes, debut del trío Lara, los primeros bailarines del mundo.
El 6 de julio.—Inauguración del campeonato de lucha romana.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.— Sábado 3: dos estrenos, La timidez de Max Linder; Rocambole, 5.a serie.
PALACE THEATRE — [illegible]rientes número 757.—Sábado 3: Misión peligrosa.
ELECTRIC PALACE — [illegible]avalle 838.—Hoy Sábado 3: Trágica persecución.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN [illegible] — [illegible]cha 482.—Sábado 3: En la ventana; La catástrofe del Lusitania.
[illegible] Maipú. Sábado 3: El hundimiento del Lusitania.
[illegible] y Suipacha.—Sábado 3: La hija del gitano.
CINE JUNIO NEWBERY. — [illegible] 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Sábado 3: El basilisco; Ladrón invencible.
[illegible] — Cangallo 771. — Sábado 3: Variado programa.
CINE MAJESTIC [illegible]RE.—Lavalle 852 —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1556. — Sábado 3: Variado programa con estrenos.
CINE ART [illegible] — [illegible]ientes 1752.—Hoy: Variado programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 3 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento [illegible] lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. [illegible]-6|17-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA** suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen [illegible] reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915: Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y **CRITICA**. Hágase el desglose de poder, dejándose constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele ayud acta. Rep. el sello. — Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio."—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-7|[illegible]-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don **CAMILO PEDRAZZI**, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 13 de julio próximo, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio 19 de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|8-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar per derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a los señores **MAZZOLA y MASSA**, que ha sido presentado por el síndico el estado de distribución para los acreedores privilegiados, el que queda en secretaría a los fines que hubiere lugar.—Buenos Aires, junio 4 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. 25-6|2-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio [illegible] de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|29-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE LOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de junio de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 25-6|25-7.